АНЕКДОТЫ
ОТ
АКАДЕМИКОВ

Москва
2022

Анекдоты от академиков. – Москва, 2022 – 122 с.

© А.М. Новиков, 2001; Д.А. Новиков, 2022

ОТ АВТОРОВ-СОСТАВИТЕЛЕЙ

Автор никогда не записывал анекдоты. Это то, что сохранилось в памяти за многие годы. Но ведь память – замечательный фильтр. Она естественным образом отсеивает пустое, примитивное, пошлое. Некоторые анекдоты автор «сочинил» сам, большинство являются «**семейными**» уже для нескольких поколений нашей семьи. Хотя понятие «сочинил» к анекдотам вряд ли подходит – их не придумывают и не «сочиняют» – анекдоты появляются в самой жизни как реакция на неожиданное, непредвиденное стечение обстоятельств. В публикуемый сборник вошли далеко не все анекдоты, которые знает автор-составитель. Во-первых, дать какие-то гарантии, что анекдоты не повторяются, невозможно, их сегодня публикуется великое множество. Во-вторых, необходимо было исключить нецензурные анекдоты, а также множество анекдотов банальных, простых до примитива, не несущих в себе никакого смысла.

В издании сборников анекдотов, в том числе и этого сборника, содержится определенный парадокс. Обратимся к словарям.

«Анекдот: 1. Небольшой, забавный, смешной рассказ ... 2. ... Смешное происшествие» (С.И. Ожегов. Словарь русского языка).

«Анекдот [фр. anecdote, гр. anekdotos неопубликованный] – 1) Рассказ о забавном или поучительном случае из жизни исторического лица или фольклорного героя; 2) Краткий устный шуточный рассказ с остроумной концовкой» (Словарь иностранных слов).

«Анекдот (от греч. anekdotos - неизданный) 1) Короткий рассказ об историческом лице, происшествии; 2) Жанр фольклора, короткий вымышленный юмористический рассказ с неожиданным концом» (Советский энциклопедический словарь).

Насчет неопубликованного не совсем точно – когда кто-то в компании рассказывает анекдот – то тем самым он его публикует – представляет публике. А вот то, что анекдот в первоисточнике означает «неизданный» – это правильно. Вся соль анекдота в том, что это устный рассказ, разновидность устного фольклора. И, будучи положенным на бумагу, анекдот многое теряет, сборники анекдотов превращаются в разновидность развлекательного чтива. Но тем не

менее ...

Для особо образованных и одаренных читателей отметим, что одесские анекдоты, помещенные в сборнике, – это не антисемитские анекдоты, а именно местечковые анекдоты – подлинный кладезь народной мудрости, неотъемлемая часть российской культуры. Точно также герои анекдотов: чукчи, прапорщики, генералы и милиционеры – это не национальности, должности и не звания. Это собирательный персонаж – склад менталитета.

Автор-составитель искренне желает, чтобы уважаемый читатель получил удовольствие от прочтения этого сборника.

Академик
Российской академии образования
А.М. Новиков

В 2001 году вышло первое издание этой книги – «Анекдоты от академика». В 2013 году отец, незадолго до ухода из жизни, сказал мне (тогда – молодому члену-корреспонденту РАН): «Станешь академиком, дополни и подготовь второе издание, назвав «Анекдоты от академиков»». Что я и сделал.

Академик
Российской академии наук
Д.А. Новиков

ОГЛАВЛЕНИЕ

В ДЕТСКОМ САДУ 6
В ШКОЛЕ 9
В ВУЗе 14
ПРО ЗВЕРЕЙ 18
ПРО ВРАЧЕЙ И БОЛЬНЫХ 27
ПРО АЛКОГОЛИКОВ 33
ПРО АВТОМОБИЛИСТОВ 43
ПРО ЧАПАЕВА, ПРО ДРУГИХ ВОЕННЫХ И МИЛИЦИОНЕРОВ 49
В ЦИРКЕ 59
В РЕСТОРАНЕ, В МАГАЗИНЕ 61
ПРО ЛЮБОВНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 65
ОДЕССКИЕ АНЕКДОТЫ 76
КАЛЕЙДОСКОП 90
Приложение: КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ 115

В ДЕТСКОМ САДУ

- Вовочка! Вымой шею: придут гости.
- А если гости не придут, *что я, как дурак, буду с мытой шеей*[1]?

* * *

Отец приходит за Вовочкой в детский сад. На первом этаже написано: «отличные дети». Вовочки там не находит. Поднимается на второй этаж: «Хорошие дети». Вовочки там нет: Третий этаж: «Плохие дети». И там нет. Четвертый этаж: «Ужасные дети». Вовочки нет. Поднимается на чердак. Там клетка, на клетке надпись: «Вовочка».

* * *

Маленький мальчик в детском саду впервые увидел голую девочку:

– Отъезали?

– Нет.

– Отовалось?

– Нет.

– А как?

Девочка вздыхает:

– *Так и было*.

* * *

Противоположный вариант. Братика принесли из родильного дома. Распеленали. Трехлетняя сестренка посмотрела и говорит: «У него *там что-то лишнее*» .

* * *

Во время дневного сна девочка говорит мальчику:

– Давай играть в маму и папу.

– Давай. А как?

– А ты ложись рядом со мной и шепчи мне на ухо.

– А что шептать?

– А что хочешь.

---

[1] Курсивом выделены **крылатые фразы** (идентифицирующие анекдот), часто употребляемые (по крайней мере – составителями и членами их семьи) автономно для характеризации той или иной жизненной ситуации. Список крылатых фраз вынесен в Приложение.

Мальчик шепчет. Девочка:

– Нет, нет! Только не сегодня, только не сегодня! Я устала как собака.

* * *

Однажды после посещения детского сада дети стали произносить выражения, далекие, что называется, от норм русского литературного языка. Стали разбираться, в чем дело? Выяснилось, что в детском саду работали электромонтеры. Вызывают этих монтеров и спрашивают, о чем они говорили. Старший рассказывает: «Мы с учеником Петей паяли проводку. Петя был наверху, а я держал лестницу. И вдруг мне на голову полилось расплавленное олово. Я говорю Пете: «Петя! Как тебе не стыдно лить горячее олово на голову старшему товарищу». Петя ответил: «Извини, дядя Ваня. Больше не буду». Вот и все».

* * *

Мальчик, придя из детского сада, за ужином:

– Мама, можно я скажу слово на три буквы?

Мать, ни слова не говоря, бьет сына ложкой по лбу.

Тот в слезы:

– Я хотел сказать слово «дом».

Тогда отец бьет жену по лбу:

– *О доме надо думать! О доме!* А ты все о чем?

* * *

– Бабушка! Зачем ты кипятишь воду?

– Чтобы убить всех микробов.

– Так, значит, мы пьем чай с дохлыми микробами?

* * *

Мальчик в парке подбегает к прохожей:

– Тетенька! Вы мне нужны как женщина.

Тетенька опешила.

– У меня мячик закатился в женский туалет.

* * *

Родители спрашивают у мальчика:

– Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?

– Кочегаром.

– Почему кочегаром?

– А тогда можно не умываться.

* * *

В семье химиков:

– Наш сын сказал первое слово!

– Он сказал «мама»?

– Нет.

– «Папа»?

– Нет. Изопенополиуретан.

* * *

Мальчик спрашивает у отца:

– Папа, почему кошка мяучит?

– На улицу хочет.

– Зачем?

– Чтобы у нее котята появились.

– Папа, давай маму отправим на улицу, пусть она мне братика появит.

В ШКОЛЕ

Учитель вызывает отца-нового русского:

– Ваш сын хулиган! Я его спросил: «Кто написал «Евгения Онегина»? И представляете, что он мне ответил?! Что не он!

– Ах мерзавец, ах негодяй! Ну, дома я ему задам! Я его выпорю как Сидорову козу! ... Послушайте, а может это действительно не он написал?

* * *

В сельской школе. Учитель:

– Сегодня, дети, мы проведем с вами проблемный урок. Представьте, что вы едете по степи на телеге. И у вас сломалась ось. Что вы будете делать?

Ну-ка, ты, Ваня.

– Я возьму гвозди, молоток и прибью ось.

– Ай, дети! Я же сказал – вы в степи. У вас нет ни молотка, ни гвоздей. Ну-ка, ты, Вася.

– Я возьму веревочку и подвяжу ось.

– Я же говорю – вы в степи, нет у вас веревки. Ну-ка ты, Петя.

– Я сломаю деревце и подопру телегу вместо колеса.

– Какие же деревья в степи? Нет в степи деревьев.

– А что же делать, Иван Иванович?

. . .

– Да, дети! *А, действительно, что же делать*?

* * *

В школе:

– Скажи, Петя, сколько будет пятью пять?

– Тридцать семь.

– Ай, Петя, неправильно. А ты, Ваня, скажи, сколько будет пятью пять?

– Тридцать три.

– Опять неправильно. Запомните дети раз и навсегда: пятью пять будет двадцать пять. Может быть двадцать шесть. Ну, двадцать семь. От силы двадцать восемь. Но никак не больше.

* * *

В сельской школе. Учитель:

– Ваня! Почему ты два дня не был в школе?

– Позавчера мамка штаны постирала. Не в чем было в школу идти.

– А вчера?

– А вчера я пошел в школу. Прохожу мимо вашего дома – вижу, на заборе ваши штаны висят. Ну, я и решил, что вас в школе не будет.

* * *

Учительница объясняет урок. Видит, что один ученик не слушает.

– А ну-ка, Иванов, скажи, чему равен синус двойного угла?

А ученик Иванов озабоченно думает: «Мать из дома выгнала, Светка из десятого «Б» забеременела, Петьке из девятого «А» задолжал триста рублей ...»:

– *Эх, Марьиванна, мне бы ваши заботы*!

* * *

В магазине школьных принадлежностей:

– Девушка, мне, пожалуйста, тетрадь в кружочек для пятого класса.

– Таких тетрадей не бывает.

– Девушка, я же говорю: мне нужна тетрадь в кружочек для пятого класса.

– А я вам говорю, что не бывает таких тетрадей.

Следующий в очереди посетитель:

– Да не слушайте вы его! Он сумасшедший. Девушка, мне, пожалуйста, тетрадь в ромбик для восьмого класса *и глобус Украины*.

* * *

Директор школы вызывает к себе ученика:

– Ты плохо себя ведешь, все учителя на тебя жалуются. Отец есть?

– Есть.

– Чем занимается?

– Алкоголик.

– Мать есть?

– Есть.

– Чем занимается?

– Алкоголичка.

– Сестра есть?

– Есть.

– Чем занимается?

– Проститутка

– Брат есть?

– Есть.

– Чем занимается?

– О! Брат мой в научно-исследовательском институте.

– Ну вот видишь, какой у тебя брат – в НИИ работает. Вот и бери с него пример! А что он там делает?

– В банке со спиртом сидит – с двумя головами родился.

* * *

- Здравствуйте, дети. Тема сегодняшнего урока – «Откат». Кто мне скажет, что такое откат?

- Откат – это денежный эквивалент благодарности за то, что в тендере выбрали именно нашу фирму.

- Что такое тендер?

- Тендер – это чемпионат отрасли по откатам.

- Молодец, садись, шесть. Четыре тебе и два ты сам знаешь куда. Записываем условие задачи. У Вани было 5 яблок. По документам. По факту 3, а по договору 7. Вопрос: сколько яблок будет у того, кто проверяет Ванину хозяйственную деятельность? Следующий вопрос. Влияние родственных связей на коррупцию. Саша?

- Я не выучил.

- Садись, пять.

- Спасибо папа.

- Кто приведет мне примеры коррупции в истории? Никто не знает? Гоголь «Мертвых душ» сколько томов написал по документам? Два. А сдал? Один. Где второй? Сгорел! Теперь вы понимаете, почему у нас новый компьютерный класс сгорел? И почему спортзал скоро сгорит? И последний вопрос. Назовите мне идеальную отрасль.

- Нанотехнологии!

- Почему?

- Потому что деньги тратятся на результат, невидимый человеческому глазу!

- Молодец!

- Не забудьте сказать родителям сдать по 500 рублей на ремонт класса.

- Опять по 500!

- Мне сдадите по 300. Не бойтесь, если родители будут спрашивать, скажу, что собирал по 500. До свидания!

* * *

1920-е годы. Учительница объясняет детям, что Бога нет.

– Теперь, дети, вы убедились, что Бога нет?

– Да.

– Тогда поднимаем все руки вверх и покажем Боженьке фигу.

Один мальчик рук не поднял.

– А ты почему не поднял руки?

– Если Бога нет – то зачем зря руками махать? А если он есть – то зачем понапрасну сердить?

* * *

Учительница принесла в класс статуэтку Венеры:

– Ваня, что тебе больше всего нравится?

– Голова, Марьиванна.

– Молодец, Ваня! Пять. А тебе, Вася?

– Грудь, Марьиванна.

– Вася, завтра придешь в школу с матерью. А тебе, Петя?

– Марьиванна, *вызывайте сразу и мать, и отца*.

* * *

Учительница спрашивает детей, чем занимаются их родители. У одного папа бизнесмен, у другого – чиновник, у третьего – директор магазина ... Доходит очередь до Васи.

– А у меня папа инженер.

В классе хохот. Учительница:

– Дети! Как вам не стыдно! У мальчика такое горе, а вы смеетесь.

* * *

Учительница объясняет ученикам разницу между понятиями «беда» и «катастрофа»:

– Вот представьте себе, шел козлик через мостик и сломал ножку. Это беда. А вот представьте, что летит самолет, в нем наше правительство. И вдруг самолет разбивается – это катастрофа.

На следующий день вызывает ученика с тем же вопросом.

Ученик:

– Шел козлик через мостик и сломал ногу. Это беда, но не катастрофа. А вот летело наше правительство, и самолет разбился. Это катастрофа, но не беда.

* * *

Первоклассник пришел из школы и рассказывает матери, что он узнал, как по-настоящему называется задняя часть человеческого тела. Мать:

– Запомни раз и навсегда! Нет такого слова!

Мальчик:

– Как же так? *Жопа есть, а слова нет*?!

В ВУЗе

Профессор – студенту:

– Вам задать один трудный дополнительный вопрос или два легких?

– Один трудный.

– Тогда скажите, где появился первый человек?

– На Арбате, профессор.

– Почему на Арбате?

– Профессор! *Это уже второй вопрос*.

* * *

Профессор спрашивает студента: «Может ли у коровы родиться ребенок от человека?»

Студент: «Можно я выйду, подумаю?»

– Идите.

Студент бегает по всему институту, у всех студентов спрашивает, никто не знает. Наконец нашел в туалете водопроводчика:

– Дядя Вася! Может ли у коровы родиться ребенок от человека?

– *Ну, мужик, ты и попал*!

* * *

Студент пришел к профессору домой:

– *О, профессор! Сколько вы книг написали*! Какие они большие, толстые!

Профессор неожиданно расхохотался.

– Чему вы смеетесь, профессор?

– Да я вспомнил, как в молодости однажды пытался овладеть девушкой на стоге сена. А сено мягкое, проваливается. Ничего не получалось. Вот я и подумал: вот бы мне тогда все эти книги подложить.

* * *

Идет защита диссертации на тему: «К вопросу о целесообразности использования клавишно-пневматических музыкальных инструментов лицами духовного звания». Один член диссовета другому:

– Мудреная тема какая-то.

– Да это переводится просто: «*На фига попу гармонь*?»

* * *

Идет госэкзамен по экономике. Студент ничего не знает. Профессор:

- Ну скажите хотя бы, кто такой Адам Смит.

- Не знаю, профессор.

- А откуда Вы родом?

- Из Урюпинска, профессор.

- *Эх* (мечтательно), *бросить бы все и уехать в Урюпинск*.

* * *

Заяц защищает диссертацию на тему: «Новая технология свежевания шкур хищных зверей». Окончил доклад. Лиса:

– Ну, допустим в теории это хорошо. А как на практике?

Заяц:

- На практике, давайте пройдем в соседнюю комнату, увидим.

Через минуту заяц несет шкуру лисы.

Волк:

– Я все-таки сомневаюсь.

Пошел с зайцем в соседнюю комнату. Через минуту заяц выносит шкуру волка. А за ним идет лев:

– Ну! *Кто еще сомневается в диссертации моего аспиранта*?!

* * *

Тост. Летит орел, за ним – воробышек. Летят долго, высоко, на высоте холодно. Выбившийся из сил воробей:

- А куда мы летим?

- А кто его знает.

Так выпьем же *за научных руководителей и широту их мысли*!

* * *

Студент, готовясь к экзамену по биологии выучил один билет – про блох. Достается ему билет про собак. Он отвечает: «Собака – животное, покрытое шерстью, в шерсти живут блохи». И дальше подробно рассказывает про блох. Экзаменатор задает дополнительный вопрос: «Расскажите про рыб». Студент: «*У рыб шерсти нет.* А *если бы шерсть была, то в ней жили бы блохи*. …»

* * *

Молодой человек спрашивает у профессора:

– Что надо сделать, чтобы стать настоящим интеллигентом?

– Надо закончить три университета.

– Так просто?

– Нет не просто. Один должен закончить ваш дедушка, второй – ваш отец, третий – вы сами.

* * *

Профессор читает лекцию студентам. Вдруг в аудитории гаснет свет. Один из студентов кричит:

– Темно, как у негра в жопе!

Профессор:

– Приятно слышать молодого человека, который успел везде побывать.

* * *

Что общего у собаки и студента на экзамене? У обоих глаза умные, а сказать ничего не могут.

* * *

Экзамен по органической химии. Профессор дает студенту образец:

– Что это за пластмасса?

Студент молчит.

– Ну, я вам немного помогу. Вот вы, допустим, познакомились с девушкой, пошли с ней в парк. Что вы с ней там будете делать?

– А, эбонит, эбонит.

– Так сразу?! Ну и молодежь пошла ...

– Простите профессор, целлулоид.

* * *

Родители отправляют сына учиться в другой город. Отец говорит:

– Мы будем тебе посылать деньги, а ты в письмах давай отчеты – на что ты их потратил: на питание, на книги ... А если будешь ухаживать за девушками, то, чтобы маму не волновать, пиши, что потратил на охоту, мне будет понятно.

Первое письмо сына: «На питание – столько-то, на книги – столько-то, на тетради столько-то, на охоту не тратился».

Второе письмо: «На питание ..., на книги ..., на охоту – 100 руб.»

Третье: «На питание ..., на охоту – 500 руб.»

Наконец пишет: «Папа, срочно вышли деньги. Надо починить

ружье».

* * *

В купе сидит студент, работает на компьютере. Входит батюшка: «Здравствуйте, отрок. Не хотите прогуляться со мной в вагон-ресторан?»

«Спасибо, батюшка. Но мне некогда, я готовлю курсовую.»

Через какое-то время опять появляется батюшка: «Идемте, юноша, в соседнее купе. Там будем играть в преферанс».

«Спасибо, отец, но я готовлюсь к семинару…»

Опять через какое-то время батюшка: «идем в другое купе – там такие девочки!»

«Спасибо, но мне надо решать задачи»

Под утро возвращается утомленный батюшка.

«Скажите, святой отец, правильно я живу?»

«*Живешь ты правильно. Только бессмысленно*».

* * *

Один преподаватель ВУЗа ходил на все защиты диссертаций. Посидит, послушает. Потом всех приглашают к столу. Там выпьет, закусит. И вдруг перестал ходить. Его спрашивают:

– Что-то тебя на защитах не видно?

– А я теперь хожу на похороны. Во-первых, меньше речей и быстрее к столу. А во-вторых, никто не спрашивает: «Когда же твоя очередь ...?»

ПРО ЗВЕРЕЙ

Плывет по Нилу крокодил и видит: обезьяна на берегу ловит рыбу. Ну, думает, сейчас я над ней посмеюсь. Спрошу: «Что, обезьяна, рыбу ловишь?» Она мне ответит: «Ловлю». Тогда я ей скажу: «Куда же с твоей рожей рыбу ловить? Всю рыбу распугаешь». Еще она может сказать: «Нет, не ловлю». Тогда я ей скажу: «Конечно, куда же с твоей рожей рыбу ловить – всю рыбу распугаешь». Подплывает:

– Что, обезьяна, рыбу ловишь?

– *Плыви себе, плыви, зеленая дубина*.

* * *

Из военкомата возвращаются медведь и заяц:

– Мишка, ты чего такой грустный?

– В армию забирают.

– А меня не берут.

– Почему?

– У меня зрение плохое!

– Как это?

– Ну, как тебе объяснить? Вон, видишь на дереве птичка сидит?

– Вижу.

– Ну вот, *а я не вижу*.

* * *

Зайцу в армию идти не хочется. Обращается к медведю:

– Мишка, выбей мне зубы. Говорят, без зубов в армию не берут.

Медведь размахнулся и снес зайцу половину челюсти. Пошел заяц на медкомиссию в военкомат. Возвращается радостный:

– Все в порядке! Плошкоштопие!

* * *

Едут в поезде заяц и медведь. Медведь с билетом, заяц, естественно, без билета. Идут ревизоры.

Заяц:

– Мишка! Ты возьми меня за уши и подержи за окном, пока ревизоры не пройдут.

Ревизор медведю:

– Ваш билет!

– Пожалуйста.

– А что у вас в другой руке?

– Ничего! (показывает ревизору пустую руку).

* * *

Открыл заяц в лесу бар. Приходит к нему как-то медведь.

- Налей-ка заяц мне 50 грамм водки.

- Ты что, медведь, тебе 50 грамм вообще ничего, никакой дури.

- *Да дури-то у меня и так хватает*, мне для запаха.

* * *

Бежит петух за курицей. Мысли петуха: "Если догоню, то оттопчу. *Не догоню - так хоть согреюсь*!".

Мысли курицы: "Не слишком ли быстро я бегу?"

* * *

Наступает Новый год. Бежит по лесу заяц и видит под елкой в снегу стоит бутылка водки:

– Хорошо Новый год встречу: елочка есть, и водка есть.

Бежит лиса:

– О! Какой праздник: елка есть, водка есть, и закуска есть.

Бежит волк:

– Ну и Новый год: елка есть, водка есть, закуска есть, и баба есть.

Идет медведь:

– Вот это праздник: елка есть, водка есть, закуска есть, баба есть, и есть кому морду по пьянке набить.

* * *

Медведь и заяц делали ремонт в доме у лисы. Когда закончили, лиса говорит:

– Ну, мальчики, вам трусики снять или за бутылкой сбегаете?

– За бутылкой.

– Выпили медведь с зайцем, идут по лесу. Заяц:

– А правильно, Мишка, что мы бутылку выбрали. А то, что трусы – тебе малы, мне велики!

* * *

Идет заяц по лесу, несет цветной телевизор. Встречается с медведем:

– Ты, косой, где телевизор взял?

– Да вот, делал у лисы ремонт. Когда закончил, она говорит: «Возьми самое дорогое, что у меня есть». Ну, я схватил телевизор и пошел. Жалко, мишка, тебя там не было, а то пианино бы взяли.

* * *

Идет экскурсия по зоопарку. Вдруг видят: сторож стоит и плачет:

– Почему вы плачете?

– Слон умер.

– А! Сочувствуем! Любимое животное ...

– Любимое-то оно любимое. Но яму-то мне рыть.

* * *

В зоопарке на клетке льва написано: «Съедает за один раз 30 кг мяса». Посетитель:

– Неужели тридцать килограмм съест?

Сторож:

– *Съисть-то он съист. Да хто ж ему даст*!

* * *

Сели заяц, лиса и медведь играть в карты. Заяц говорит:

– Только чур не мухлевать!

Медведь:

– *А кто будет мухлевать, получит по наглой рыжей морде*!

* * *

Вечером сидят на дороге кошки. Мимо проходит кот – красивый, большой, дородный, сибирский, шерсть лоснится. Подмигнул одной кошечке, та за ним. Утром кошки встречаются вновь:

– Ой, не могу! Ой, уморил! Совсем сил нет!

– Что такой любвеобильный?

– Да нет! Он мне всю ночь про Сибирь рассказывал, как он там себе яйца отморозил.

* * *

Разговаривают два друга-охотника:

- Скажи, если ты увидишь медведя — что будешь делать?

- Я его застрелю!

- А если ты ружье дома забыл?

- Как это, забыл? Я его никогда не забываю!

- А вот если?

- Ну, тогда я на дерево залезу!
- А если нет дерева?
- Как это нет?
- А вот нет, и все.
- Тогда я убегу!
- А если у тебя нога сломана?
- Как сломана?! Нормальные у меня ноги!
- А вот если??!
- Слушай, *я не понял, ты чей друг - мой или медведя*??!

* * *

Был у бабки кот. Всем хорош кот. Но как только весна приходит, кот пропадает на три недели. Возвращается весь облезлый, драный, отощавший, в кровоподтеках. Бабка терпела год, другой, третий и, наконец, отнесла его к ветеринару. Пришла весна, кота опять нет. Через три недели возвращается опять весь ободранный. Бабка его спрашивает:

– Ну, теперь-то тебе зачем?

– Как это зачем?! Я *работал котом-методистом*.

* * *

Медведь спит зимой в берлоге. А заяц над ним издевается: берет длинную палку, сует в берлогу и медведю со всей силы в брюхо:

– Мишка!

– А?

– Фиг на!

И так каждый день. Наконец, медведь озверел, не спит. Только заяц появился, он его цап за шиворот.

Заяц:

– Мишка! *Вот, ей-богу, извиняться пришел*!

* * *

Собака спрашивает старую лису:

– Почему меня никто не уважает? Все презирают...

– А за что тебя уважать? Ты только и можешь, что нюхать у всех под хвостом.

– А что же делать?

– Подумай!

Задумалась собака и решила быть храброй. Подбегает ко льву:

– Гав! Гав! Гав!

Лев подумал:

«Что это с ней? Может бешеная? Лучше не связываться». И убежал. Собака к волку:

– Гав! Гав! Гав!

Волк тоже решил не связываться. Все звери в лесу стали бояться собаки. Однажды собака подбегает к той же старой лисе:

– Гав! Гав! Гав!

– Ну, меня-то ты не обманешь. Можешь понюхать у меня под хвостом.

* * *

В зоопарк пришли две украинки из глухой провинции. Увидели попугая:

– Дывысь, яка птаха!

Попугай обложил их трехэтажным матом.

– *Звиняйте, дядьку! Мы думали вы птица*.

* * *

Как поймать льва в пустыне?

Математик:

– Представим, что пустыня - это плоскость, а лев – точка. Проведем прямую, разделив тем самым плоскость на две полуплоскости. Лев окажется в одной из них. Опять проведем прямую. ... И так далее. Будем повторять операции до тех пор, пока не сведем плоскость в точку. Тем самым можно считать, что лев пойман.

Философ:

– Все относительно. Ставим в пустыне клетку, садимся в нее. Тогда относительно нас лев будет находиться в клетке.

Лучше всех придумал бухгалтер:

– Зачислить льва на зарплату. В день получки сам придет.

* * *

Заяц приходит к границе и видит плачущего слона:

– Чего плачешь?

– Через границу не пускают, паспорта нет!

– Не беда. Сбегай в булочную, купи батон.

Разрезал заяц батон на две половинки, между ними вставил хобот слона, взял подмышку и пошли они к границе. Предъявляет заяц

паспорт пограничнику, тот спрашивает:

– А это кто?

– Не кто, а что – бутерброд на завтрак!

* * *

Заяц подходит к проходной завода, везет тачку с мусором.

– Что везешь?

– Мусор.

Вахтер перерыл всю тачку – действительно, мусор. А глаза у зайца косые, явно что-то ворует.

– Ну ладно, проходи.

На следующий день тоже самое. На третий – тоже. И так день изо дня. Наконец вахтер говорит:

– Слушай, косой, я сегодня последний день работаю, завтра – на пенсии. Признайся, ведь ты что-то воруешь!

– Конечно, ворую!

– А что?

– Я тачки ворую.

* * *

Прошел коммунистический субботник. Звери собрались выпить. Послали зайца за водкой, а лису за закуской. Бежит лиса и видит: сидит на ели ворона и держит в клюве кусок сыра. Лиса:

– Ворона, ворона! Ты на субботнике была?

– Была.

Сыр, естественно, падает.

Выпили звери, закусили, показалось мало. Опять лиса пошла за закуской. Опять сидит ворона на елке и держит в клюве кусок сыра.

– Ворона, ворона! Ты на субботнике была?

На этот раз ворона оказалась умнее: взяла лапой кусок сыра и засунула под крыло:

– Была, была.

– Ворона, ворона! А завтра воскресник!

Ворона как замашет крыльями:

Ах, твою мать! Ах, твою мать!

* * *

Бежит заяц в ужасе по лесу. Его встречает медведь:

– Ты чего, косой?

– Комиссия в лес приехала! У кого лишние органы, тому обрезают.

Медведь взял зайца за уши, поднял над собой, посмотрел:

– Тебе-то чего бояться? У тебя же все в порядке.

– Так *они сначала режут, потом считают*.

* * *

Скорпион просит черепаху:

– Перевези меня через реку. Мне на тот берег надо.

– Да ты же, небось, меня же и ужалишь.

– Клянусь, не буду.

Перевезла черепаха скорпиона, а тот ее под конец ужалил.

– Ужалил-таки, проклятый!

– *Вот такая я сволочь, не могу иначе*.

* * *

Времена дефицита.

Медведь смотрит – идет по лесу заяц, несет в сумке черную икру, осетрину, копченую колбасу, другой дефицит:

– Ты где взял?

– Да вон, в магазине дают.

Побежал медведь в магазин. Бежит обратно, догоняет зайца, а в сумке одни мослы:

– Почему тебе столько надавали, а мне одни кости?

– У тебя фамилию спрашивали?

– Спрашивали.

– И что ты сказал?

– Топтыгин.

– Ну вот, а я – Косыгин.

* * *

Иван-царевич подходит к реке, хочет напиться. А из реки высовывается Змей Горыныч. Иван-царевич выхватывает меч и срубает ему голову. На ее месте вырастает сразу три головы. Иван-царевич срубает и их. Вырастает девять голов. Змей Горыныч:

– Эй, мужик! Ты чего дерешься?

– Я напиться хочу!

– *А кто же тебе не дает*?

* * *

В американском городке в салун входит лошадь и заказывает бармену виски и соленый огурец. Ошарашенный завсегдатай:

– Где это видано, чтобы виски закусывали соленым огурцом?

* * *

Проводили эксперимент по проверке сообразительности. Обезьяну поставили под яблоней. Обезьяна потрясла, потрясла дерево – яблоки не падают. Пошла, нашла палку, палкой стала сбивать яблоки.

Поставили спортсмена. Трясет, трясет, трясет ...

– Думай, Вася, думай!

– *А чего думать? Трясти надо*.

* * *

Белый в тропиках раздевается, хочет искупаться в реке. Местные жители ему говорят:

– Сэр, здесь нельзя купаться, крокодилов много.

– Черт. Жарко, искупаться хочется. А где их нет?

– А там, поближе к океану. Там они акул боятся.

* * *

Идет по улице милиционер. В окне попугай в клетке:

– Мент поганый! Мент поганый! Мент поганый!

Милиционер поднимается к хозяину.

– Оскорбление представителя власти! Платите штраф!

– Ну что вы, я попугая накажу как следует. Я его отучу ругаться на милиционеров.

На следующий день милиционер проходит мимо. Попугай молчит. Милиционер проходит несколько шагов. Попугай молчит, нахохлился. Милиционер проходит еще пару шагов.

– Мужик! А, мужик! *Ну, мужик, ты меня понял, да*?

* * *

У американца в автомобиле лопнул ремень вентилятора. Стоит, смотрит на мотор. Вдруг подходит лошадь и говорит:

– Сними галстук и натяни его на шкивы.

Американец так и сделал. Доехал до ближайшего городка, заходит с вытянутым лицом в салун за выпивкой. Хозяин:

– Что, ремень оборвался?

– Да.

– И моя лошадь подходила и предлагала натянуть галстук?

– Да.

– Да не верь ты ей! Ни черта она в моторах не понимает.

* * *

Завелся на болоте аист. Лягушки в ужасе: аист клюв опустит – лягушки нет, еще опустит – лягушки нет... Поскакали советоваться к сове – что делать? Сова подумала и говорит:

– Чтобы аист вас не ел, вам нужно превратился в лисиц.

Поблагодарили лягушки сову, скачут радостные обратно. Скакали, скакали, вдруг остановились – а как же им практически превратиться в лисиц? Поскакали назад к сове:

– Спасибо тебе, сова, ты нам такой замечательный совет дала, только скажи, а как нам превратиться в лисиц?

– Ну, это вы обратитесь к каким-нибудь практикам, а *я – теоретик*.

ПРО ВРАЧЕЙ И БОЛЬНЫХ

Двое сидят в ресторане:

–Ты чего не пьешь?

– Мне доктор запретил.

– Ну и что? Мне тоже запрещал. Я ему денег дал – разрешил.

* * *

– У тебя нога болит?

– Нет, голова.

– А почему повязка на ноге?

– Сползла.

* * *

К врачу приходит старушка:

– Помоги, милок! Все время писаюсь и переживаю, писаюсь и переживаю ...

– Вот, тебе рецепт; пей, бабуля, лекарство.

Через несколько дней:

– Спасибо, милок! *Писаюсь по-прежнему. Но уже не переживаю*.

* * *

– Доктор! У меня с женщинами проблемы. Раньше при одной мысли было все в порядке. А теперь думаю, думаю ... Что-то у меня с головой случилось.

* * *

– Доктор! Позавчера прихожу домой, а у жены любовник. Она мне говорит: «Милый! Мы еще не закончили. Пойди на кухню и выпей чашечку кофе». Вчера то же самое, только сказала, чтобы я выпил две чашечки кофе. Сегодня – три. Доктор! Я хочу спросить – *не вредно ли мне так много кофе пить*?

* * *

Как же вас брать на работу? У вас характеристика сплошь отрицательная. Ничего положительного.

– Неправда, *есть у меня положительное*.

– Что же?

– Реакция Вассермана.

* * *

- Доктор, у меня все болит; куда ни ткну пальцем – острая боль.
- *Так у вас палец сломан*.

* * *

- Доктор, *почему меня все игнорируют*?
- Следующий!

* * *

- Доктор! Помогите! *Что это у меня!?*
- А-а-а! Что это у вас!?

* * *

- Доктор, мне жена изменяет, а у меня рога не растут.
- Понимаете, это такое образное выражение, они и не должны расти.
- Спасибо доктор, *а я волновался, что в организме кальция не хватает*.

* * *

- Доктор, я буду жить?
- *Жить будете, но хреново*.

* * *

- Доктор, я буду жить?
- Да, а смысл?

* * *

- Больной, вас мучают эротические кошмары?
- Почему мучают? Я ими наслаждаюсь!

* * *

- Доктор, у меня все болит, помогите.
- Ну, вам уже ничего не поможет.
- Ну, пожалуйста, доктор, пропишите что-нибудь.
- Хорошо. Принимайте грязевые ванны.
- А почему грязевые ванны?
- *Пусть тело к земле привыкает*.

* * *

Солдатский госпиталь. В палате трое. Входит инспектор.
– Чем болеете?
– Сифилис.
– Чем лечат?
– Йодом мажут.

– А вы чем болеете?
– Геморрой.
– Чем лечат?
– Йодом мажут.
– Вы чем?
– Ангиной.
– Чем лечат?
– Йодом мажут.
– Жалобы есть?
– Есть. *Скажите им там, чтобы мне первому мазали*.

* * *

Идут две студентки-медички и видят – впереди идет мужчина неестественной походкой:
– У него геморрой!
– Нет, ишиас!
– Нет, геморрой!
– Нет ишиас!
Поспорили. Догоняют мужчину:
– Простите пожалуйста, мы студентки, поспорили: у вас ишиас или геморрой?
– Эх, девушки! *Мы все трое ошиблись*: хотел пукнуть и обделался.

* * *

Христос спустился на Землю и пошел работать врачом в поликлинику. Заходит к нему старушка, он руки на нее наложил и вылечил от всех болезней. Выходит старушка в коридор, ее очередь спрашивает:
- Ну как новый врач?
- Как все, даже не поговорил.

* * *

В сумасшедшем доме один пациент мнил себя зерном. Долго лечили, наконец, вроде вылечили и выпустили. Через две минуты бежит обратно:
– Там петух!
– Ну и что? Ты же знаешь, что ты не зерно.

– Я-то знаю, что я не зерно. *Но петух этого не знает*!

* * *

В сумасшедшем доме пациент что-то пишет. Подходит врач:

- Что пишешь?

- Письмо.

- Кому?

- Себе.

- И о чем пишешь?

- *Доктор, кто из нас больной*? Получу – узнаю.

* * *

В сумасшедший дом приходят коллеги с работы навестить больного. Спрашивают у врача:

– Он что, действительно болен?

– О, да! И очень серьезно. Он считает себя Наполеоном. Хотя все вокруг знают, что Наполеон – это я.

* * *

В сумасшедшем доме один пациент постоянно кричал: «Куплю резинку, сделаю рогатку для милиционера!» Потом вдруг затих. День проходит, другой, третий... – не кричит своей фразы. Врачи решили исподволь выяснить – а вдруг вылечился. Спрашивают:

– Что будете делать, когда выйдете от нас?

– Первым делом познакомлюсь с какой-нибудь девушкой.

– Ну-ну, а потом?

– Приглашу ее в кино.

– Дальше?

– После кино приведу ее к себе домой, уложу на кровать...

– Что же дальше?

– Сниму трусы (врачи уже смакуют сцену).

– Потом?

– Выдерну резинку и сделаю рогатку для милиционера.

* * *

Из отчета: «*Средняя температура по больнице*, включая морг, нормальная».

* * *

Приходит проверяющий в сумасшедший дом, видит – пустой

бассейн. Спрашивает: «А где вода?». Психи отвечают: «Нам сказали, *как нырять и плавать научимся, воду нальют*.»

* * *

– Доктор! Все кругом утверждают, что я сексуальный маньяк. Проверьте, пожалуйста!

– Хорошо (рисует квадрат). Скажите, что это такое?

– Это маленькая квадратная комната, в которой погашен свет и двое на постели занимаются любовью.

– А это что (рисует треугольник)?

– Это маленькая треугольная комната, в которой погашен свет и двое на постели занимаются любовью.

– Ну а это что (рисует круг)?

– *Доктор! Кто из нас маньяк* – я или вы?

* * *

Патологоанатом и гинеколог после работы выходят на улицу.

Патологоанатом: «Живые люди, живые люди!»

Гинеколог: «Лица! лица! лица!»

* * *

На утренней планерке в больнице. Главврач: «Все собрались?» Встает гинеколог: «Я что-то глазника не вижу.» Встает окулист: «Во-первых, я здесь! А, во-вторых, не глазник, а окулист. Я же не называю тебя ...».

* * *

У одного гражданина стал загнивать мужской орган. Он к врачу. Тот: «Резать, немедленно резать». К другому: «Резать немедленно». Наконец идет к старому знахарю. Тот посмотрел и говорит: «А ну, попрыгай! ... Вот видишь, сам отвалился. А то *этим молодым все резать, да резать*».

* * *

К врачу приходит старушка:

– Милок! Как стану, то и стою, и стою, и стою ... А как сяду, то и сижу, и сижу, и сижу ...

– *Знаешь что, бабка! Иди-ка ты, и иди, и иди, и иди!*

* * *

К педиатру приходит мать с грудным ребенком. Врач смотрел его, смотрел, потом говорит:

– Мамаша, раздевайтесь.

– А мне зачем?

– *Чем этого лечить, проще нового сделать*.

* * *

Каждая пипетка мечтает стать клизмой.

* * *

Передача по радио: «Советы врача». Вопрос слушателя: «В какой позе спать не вредно?» Отвечаем:

– На спине спать не рекомендуется, так как запавший язык затрудняет дыхание. Также не рекомендуется на животе, поскольку сдавливается диафрагма, что тоже затрудняет дыхание. На левом боку спать нежелательно, потому что сдавливается сердце. На правом боку спать не рекомендуется – образуется застой крови в печени. Спать стоя вредно, так как за ночь не отдохнут ноги. Спать на голове также не рекомендуется из-за прилива крови к голове. Во всех остальных позах спать можно.

ПРО АЛКОГОЛИКОВ

Чем отличается уха от рыбного супа? Когда под водку – это уха. Когда без водки – рыбный суп.

* * *

Ночь. Звонок в квартиру.

– Кто там?

– Пятьсот седьмой просит посадки.

– Мерзавец. Опять напился! Иди, откуда пришел. Не пущу в дом.

– Пятьсот седьмой пошел на второй круг.

Через некоторое время опять звонок.

– Кто там?

– Пятьсот седьмой повторно просит посадки.

– Я же сказала, иди, откуда пришел.

– Пятьсот седьмой пошел на запасной аэродром.

Поднимается этажом выше, звонит соседке.

– Кто там?

– Пятьсот седьмой просит вынужденной посадки.

– Слушай, пятьсот седьмой! Сделай пару кругов над аэродромом, пятьсот шестой еще не вылетел.

* * *

Один приятель приглашает другого выпить.

– Да ну, жена опять унюхает, ругаться будет.

– Не бойся, я тебе такую закуску дам, жена ничего не почувствует.

Подходит домой, звонит. Жена:

– А ну дыхни в замочную скважину! ... Иван! ... Что за дурацкие шутки?! Повернись и дыши ртом.

* * *

К директору завода приходит посетитель наниматься на работу. Директор:

– Вы, наверное, любитель этого дела (щелкает себя пальцем по горлу)?

– Я – любитель? *Это вы любитель! А я – профессионал!*

* * *

Организуется новое предприятие. В кабинете директор и кадровик. Посетители входят по одному наниматься на работу. Директор спрашивает первого:

– А вы выпиваете?

– Да, бывает.

– А сколько пьете?

– Ну, может рюмку, может две, бывает три ...

Кадровик делает знак: не берем.

Другой заходит.

– Пьете?

– Да нет, не очень. Только по праздникам.

– А сколько?

– Не знаю, не считал. Но немного.

Кадровик опять делает знак «не берем». Заходит третий.

– Пьете?

– Пью.

– Сколько выпиваете?

– Ведро.

Кадровик машет: берем, берем. Посетитель уходит. Директор:

– Те двое пьют помалу, а ты говоришь – не берем. А этот ведро выпивает!

– *Так он меру свою знает*. А те не знают.

* * *

Сидит семья алкоголиков. Муж роняет пустую бутылку. Жена:

- Кто-то стучит в дверь.

- Сиди, дура, *я сам открою*.

* * *

Одна подруга другой:

– Вчера Иван приходил. Выпил поллитра, переспал со мной и ушел. Как ты думаешь, *зачем приходил? Может, чего сказать хотел*?

* * *

Женщина пригласила к себе домой мужчину. Тот выпил, закусил, собрался уходить.

– Может, останешься?

– Нет. Я алкоголик, но не бабник!

* * *

Поймал рыбак в море золотую рыбку. Взмолилась рыбка:

– Отпусти меня! Любые три желания исполню. Думал рыбак, думал:

– Сделай мне море из водки.

Не успел сказать, море водкой запахло. Думал, думал, что бы еще пожелать?

– Сделай мне берега из водки.

Стоит по горло в водке – что бы еще пожелать?

Думал долго:

– Ну ладно, *черт с тобой, золотая рыбка, давай чекушку и катись*.

* * *

Сидит на кухне мать-наркоманша. Стук во входную дверь.

- Кто там?

- Мама, это я.

- *Нет, мама – это я*!

* * *

У священника спрашивают:

– Батюшка, а сколько вы можете выпить?

– Ну, это зависит от того, с закусью или без закуси.

– С закусью.

– Опять же в кумпании или в одиночку.

– В компании.

– Тогда *неограниченно и еще поллитра*.

– А если неограниченно, то зачем еще поллитра?

– Чтобы утром опохмелиться.

* * *

Пьяный муж приходит домой, плачет и говорит жене:

– Я тебе должен признаться в ужасном ... Наша средняя дочь – не от тебя!

* * *

Офицер накануне вернулся домой в скотском виде, перед денщиком неудобно. Жалуется ему:

– Иванов негодяй, вчера мне весь мундир своей рвотой испачкал.

– Так точно, ваше благородие. Он вам еще и в штаны наложил.

* * *

– Как вам удалось прожить 110 лет?

– А я раз в месяц *устраивал своему организму сильную встряску*.

– В чем же она заключалась?

– В этот день я не пил ни капли.

* * *

У столетнего горца берут интервью:

- Как вы дожили до столь почтенного возраста.

- Вел правильный образ жизни, не пил, не курил

Вдруг за стеной раздаются пьяные крики. Горца спрашивают:

- А это кто?

- Позор всей нашей семьи – отец, опять напился и дебоширит, что у него сигареты кончились.

* * *

Священника семья пригласила в гости:

– Батюшка! Что будете пить: водку, коньяк, вино?

– И пиво тоже.

* * *

– Поедешь на рыбалку?

– Поеду.

– А ты умеешь?

– *А чего уметь: наливай да пей*.

* * *

Жена возвращается с курорта. По пустой квартире, заложа руки за спину, ходит озабоченный муж.

– Где мебель?

– Мебель... мебель... мебель... Вся мебель реализована в деньги.

– Где деньги?

– Деньги... деньги... деньги... Деньги упакованы в мешки.

– Где мешки?

– Мешки... мешки... мешки... А вот они (показывает у себя под глазами).

* * *

Мужчина делает женщине предложение.

– Да ты, небось, пьешь?

– Нет, нет, только по праздникам и банным дням.

Поженились. В первый же день, придя с работы:

– Ну, жена, какой у нас сегодня праздник?

– Да вроде никакого!

– Ну вот, придется в баню идти.

* * *

1985 год. Горбачевско-лигачевская «борьба» с пьянством. Закодированный разговор по телефону:

– Пошел в библиотеку. Стоял-стоял в очереди – книги кончились. Дальше стою – кончились журналы. Еще постоял – и газеты кончились. Зато мне бабка из деревни рукопись принесла – две странички прочитаешь, и закачаешься.

* * *

Ученый-трезвенник, захотев понять, зачем люди пьют, решил поставить на себе эксперимент. Купил бутылку водки, выпил – мысли гениальные в голове появились. С утра просыпается – голова болит, ничего не помнит. Ладно, думает. Повторю. Купил еще одну бутылку, положил перед собой бумагу и ручку. Выпил бутылку, мысли гениальные записал и спать лег. С утра просыпается – голова болит, ничего не помнит. Хватает бумагу, а там написано: «*Шкурка больше, чем банан*».

* * *

Два алкоголика проснулись на рассвете под забором:

– *Наливай быстрей, а то темнеет*.

* * *

Ночью. Милиционер видит – пьяный мочится на памятник Пушкину. Подходит:

– Убрать и прекратить!

Пьяный смеется.

– Чего смеешься, дурак?

– А я тебя обманул: убрал, но не прекратил.

* * *

В дом к грузину забрались воры. Попали в подвал. А там бочонки с вином. Выпили.

– Давай еще немного выпьем, и тихо-тихо попоем. Попели.

– Давай еще немного выпьем, и тихо-тихо потанцуем. Потанцевали.

– Давай еще немного выпьем *и тихо-тихо постреляем*. Постреляли. Входит хозяин:

– Вах! Вах! Вах! В доме гости, а я сплю.

* * *

Ночь. Под окнами дома крик:

– Люди!

Зажигается несколько окон.

– Люди!

Зажигаются еще окна.

– Люди!

Все население дома на балконах.

– Люди! Сколько время?

– Три часа ночи, дурак!

– Так чего же вы не спите?

* * *

Идут двое пьяных.

– Дом видишь?

– Вижу.

– Мой дом. А балкон на пятом этаже видишь?

– Вижу.

– Мой балкон. А бабу на балконе видишь?

– Вижу.

– Моя баба. А мужик рядом с ней в трусах стоит, видишь?

– Вижу.

– *Так это я*.

* * *

Пьяный ищет свою квартиру. Звонит не в ту. Открывает мужчина. Ни слова не говоря, пьяный уходит. Через некоторое время сцена повторяется. Потом снова. Наконец пьяный спрашивает:

– Слушай! *Почему ты везде живешь, а я нигде*?

* * *

Двое сильно выпивших расстаются. Один другому жалуется:

– Опять жена домой не пустит.

– А ты попробуй по-другому. Перед дверью разденешься догола. Жена только дверь откроет, ты одежду бросай в квартиру. Постесняется же она тебя голым на лестнице оставить.

Через некоторое время встречаются снова:

– Что же ты наделал. Я из-за тебя в вытрезвитель попал. Одежду бросил в дверь, а тут объявляют: «Следующая станция Белорусская».

* * *

Мужчина просыпается с похмелья. Видит – рядом незнакомая женщина. Ничего не помнит.

– Тебя как зовут?

– Люся.

– А сколько тебе лет?

– Угадай.

– Да брось! *Люди столько не живут*.

* * *

Пессимист пьет коньяк:

– Фу, клопами пахнет.

Оптимист давит клопа:

– Коньячком пахнет.

* * *

Молодой священник приходит к опытному:

– Святой отец, у меня в ближайшее воскресенье первая проповедь! Наставь меня.

Тот дал советы, молодой провел проповедь и спрашивает у опытного:

– Ну как?

– Изрядно, сын мой, изрядно. Но ты не внял некоторым моим советам. Я тебе советовал для храбрости остограмиться, а ты ополлитрился. Рясу ты должен был одеть поверх одежды, а ты ее заправил в трусы. На кафедру надо было взойти, а ты восполз. Во время проповеди ты должен был поминать Божью матерь, а ты какую мать все время поминал? И, наконец, ты должен был по окончании проповеди отпустить прихожан с миром, а ты куда их послал? *А в*

остальном изрядно, сын мой, изрядно.

* * *

Два украинца на волах едут на базар. Волы идут медленно. Один подсел в телегу к другому:

– Грицько, ты зачем на базар едешь?

– Самогон везу продавать.

– И я везу самогон. А ты почем будешь продавать?

– Да по рублю стакан.

– И я по рублю стакан. Слушай, вот тебе рубль, дай мне твоего самогона попробовать.

Попробовал.

– Слухай, Петро, вот тебе рубль обратно, дай и мне твоего самогона попробовать.

Попробовал.

– Грицько! Гарний у тебя самогон. Дай еще стакан, вот тебе рубль.

И так далее. Пробовали, пробовали, самогон у обоих кончился. Пришлось повернуть обратно.

– Как же так получается? *Целый день так бойко торговали*, а у нас как был один рубль на двоих, так и остался?

* * *

Двое у винного магазина ищут третьего. Искали, искали ... Наконец попался интеллигент в шляпе и очках:

– Третьим будешь?

– Буду.

Купили, зашли в подворотню, открыли бутылку, первому дают интеллигенту:

– Пей.

– Да вы что, ребята! Я из горла не могу, стакан нужен.

Пошли искать стакан. Искали, искали, не могут найти. Вдруг видят: в луже лежит пьяный мужик, рядом пустая бутылка.

– Вот! *Народ уже гуляет, а мы с связались с этим чертовым интеллигентом*!

* * *

Разная реакция женщин разных стран на пьяных мужчин. У выхода из магазина валяется пьяный.

Русская:

– У, сволочь! Напился как свинья. Милиция! Милиция!

Англичанка:

– Джентльмену плохо! Скорая помощь! Скорая помощь!

Француженка:

– О! Мужчинка! Такси! Такси!

* * *

Алкоголик. Стук в дверь.

– Кто там?

– Это я.

– *Странно, и там я, и тут я*.

* * *

Двое пьяных. Один поет:

– Ах ты так, твою мать, да растак твою мать. Ох ты так, твою мать ...

– Ваня! Какая песня! *Дай слова списать*.

* * *

Компания собирается выпить. Один хлеб режет, другой колбасу. Обращаются к третьему:

- А ты что бездельничаешь? Помогай!

- Не могу – у меня руки сильно трясутся: порежусь или разолью.

- Ну хоть-то-то ты можешь сделать?

- *Могу посолить*.

* * *

– Есть предложение бросить пить!

– Ура!

– Есть предложение купить лимонада и конфет.

– Ура!

...

– Лимонада не было. Купили водки и соленых огурцов.

– Ура!

* * *

Идет по дороге Илья Муромец. Подходит к Соловью-разбойнику:

– Здравствуй Соловушка! Что же ты не свистишь сегодня?

– Швиштеть не могу, жуб выбили.

– Кто же тебе зуб выбил?

– Туристы проходили.

– Ты бы меня позвал, я бы показал, как зубы честным разбойникам выбывать! Следующий раз не стесняйся.

– Шпасибо, Ильюшенька, в шледующий раш позову.

Идет Илья Муромец дальше. Подходит к Змею Горынычу.

– Здравствуй Змеюшка! Что же ты не летаешь сегодня?

– Крыло перебили.

– Кто же тебе крыло перебил?

– Туристы проходили.

– Ты бы меня позвал, я бы показал, как добрым змеям крылья ломать!

– Спасибо, Ильюшенька, в следующий раз позову.

Прошел Илья Муромец. Соловей-разбойник подходит к Змею Горынычу:

– Ну, вот видишь! *Как трежвый, так человек*. А как напьется – жверь-жверем – «*не так швиштишь, не там летаешь!*»

ПРО АВТОМОБИЛИСТОВ

Инспектор остановил машину и долго проверял тормоза, фонари, рулевое и т.п. Все оказалось в порядке. Водитель:

– Теперь я могу ехать?

– *Езжайте, раз вы такой жадный*.

* * *

У автолюбителя остановилась машина, не заводится. Останавливаются проезжающие, помогают разобраться. Вроде все в порядке:

– Слушай, у тебя, наверное, какой-нибудь секрет есть?

– Да нет никаких секретов!

Копаются дальше. Не заводится.

– У тебя наверняка какой-то секрет есть. Не может быть без секрета, иначе давно бы завелась.

– *Ну, есть у меня секрет, есть*! Ну, живу я с соседкой. *Машина-то тут причем?*

* * *

Инспектор осматривает машину – подозревает, что водитель нетрезвый:

– Дуйте в трубку.

Тот дует, трубка не синеет.

– Что, не работает что ли?

Дует сам:

– Да нет, работает.

* * *

Едет семья на машине с праздника. Инспектор останавливает машину, предлагает водителю подуть в трубку. Трубка синеет.

– Да у вас трубка неисправна! Вот дайте жене подуть. Та дует, трубка синеет.

– Да неисправные у вас трубки! Вот дайте подуть пятилетней дочке. Та дует, трубка синеет.

– Ну вот, хотите убедиться, дайте двухлетнему сыну. Павлик, подуй в трубочку.

Павлик дует, трубка синеет. Инспектор в недоумении отпускает машину – не может же младенец быть пьяным. Отъехали, муж жене

и говорит:

– Ну вот, *а ты все - не наливай детям, не наливай детям!*

* * *

Инспектор останавливает иномарку.

– Что, я слишком быстро ехал?

– Нет, вы слишком низко летели.

* * *

Мотоциклист сбил воробья. Остановился, поднял. Воробей вроде живой. Привез домой, посадил в клетку, насыпал крошек, поставил воду.

Воробей очнулся, смотрит – хлеб, вода, решетка ...:

- Йокылымыны! Я же мотоциклиста сбил!

* * *

Африканец купил жене в подарок черный «мерседес». Звонит по телефону:

– Дорогая! Я тебе ко дню рождения купил «мерседес».

– Какого цвета?

– Телесного.

* * *

Едет министр на служебной машине. Дорога дальняя, надоело. Говорит шоферу:

– Пересядь, я сам поведу.

Инспектор на посту останавливает машину, проверяет документы и отпускает, взяв под козырек. Напарник:

– Кто там едет?

– Кто едет, не знаю. Но шофер – министр!

* * *

В машине едут: рядовой-водитель, лейтенант, майор и генерал. Водитель шепотом лейтенанту:

– Подъезжаем к правительственной магистрали.

Лейтенант майору шепотом:

– Подъезжаем к правительственной магистрали.

Майор генералу шепотом:

– Подъезжаем к правительственной магистрали.

– Понятно. А почему шепотом?

Майор у лейтенанта:

– Почему шепотом?

Лейтенант у водителя:

– Почему шепотом?

– Вчера пивка холодного выпил.

* * *

Муж звонит жене:

- Ты где, дорогая?

- Я в норе.

- В какой еще норе?

- Ну, машина, которую ты мне подарил, нора называется.

- Машина называется Рено. Хорошо, что я тебе Пежо не подарил!

* * *

Инспектор стоит на дороге задумчивый. Подъезжает полковник:

- О чем задумался?

- Да, вот, товарищ полковник, никак не могу понять. Два плюс два – четыре, и дважды два – четыре. Три плюс три – шесть, а трижды три – девять. Почему так?

- *Тебя тут поставили не складывать и умножать, а отнимать и делить.*

* * *

Как отличить - за рулем девушка или женщина? Девушка от всех шарахается, а женщина – прижимается.

* * *

Исторически первым автоинспектором был Соловей-разбойник: сидел у дороги, свистел и грабил проезжающих.

* * *

Два инспектора на посту наладились останавливать каждый день нового русского на богатой иномарке – тому некогда техосмотр пройти, дает им сто долларов и уезжает. Вдруг новый русский пропадает. Инспектора уже слюной исходят. Наконец через две недели появляется.

– Что это вас так долго не видно было?

– Отдыхал на Гавайях.

Как всегда, инспектора получили свои сто долларов, новый русский уехал. Они ему вдогонку:

– *Вот сволочь! На наши деньги гуляет!*

* * *

К начальнику отделения ГИБДД приходит рядовой инспектор, просит прибавить зарплату – не хватает, семья большая.

– Ладно, прибавлю сто рублей.

– Да что сто рублей. Это же не деньги.

– Тогда бери знак «сорок» и иди куда хочешь. Через неделю вернешь!

* * *

Автозавод в Тольятти купила фирма «Мерседес». Сменили все оборудование, привезли новых рабочих, только гендиректора с главным инженером оставили охранниками на воротах.

Запустили конвейер – с его сходят «Жигули». Главный инженер – гендиректору: «*Говорил я тебе, место здесь проклятое*, а ты – технологии, инновации».

* * *

Экзамен по правилам дорожного движения на Кавказе. Инспектор:

– Вот тебе задача. Едешь по горной дороге. Слева пропасть, справа – скала. Слева на дороге девушка, справа старушка. Кого давить будешь?

– Старушку.

– Неправильно. Повторяю: слева пропасть, справа – скала. Слева на дороге девушка, справа – старушка. Кого давить будешь?

– Девушку.

– Не правильно. *Тормоз давить надо!*

* * *

Экзамен по вождению на Кавказе. Экзаменуемый проезжает на красный свет. Экзаменатор:

- Почему проехал.

- Я же джигит.

На зеленый свет останавливается.

- Почему встал?

- *А вдруг там другой джигит едет*?

* * *

Японский стандарт проверки герметичности кузова автомобиля: помещают в кузове кошку, если к утру кошка сдохла – значит автомобиль герметичен.

Российский стандарт: помещают кошку, если к утру она никуда не убежала, значит автомобиль герметичен.

* * *

Столкнулись шестисотый «Мерседес» и «Запорожец». Из «мерседеса» выходят несколько новых русских:

– Ну, мужик, что мы с тобой сейчас сделаем?! Мы – спортсмены.

– Ах, спортсмены! – вынимает ТТ – тогда: не старт! Внимание! Марш!

* * *

Та же ситуация.

– Ну, мужик, что мы с тобой сейчас сделаем?! Ты, вообще, кто такой!?

- Я (заикаясь) – писатель, прозаик.

- *Про каких, блин, заек*?!

* * *

Та же ситуация. За рулем «Запорожца» – пенсионер:

- Ну, мужик, что мы с тобой сейчас сделаем?!

- Извините, ребята, тормоза слабые, глаза старые, отвлекся.

- Ну ладно, так и быть, езжай.

На следующем светофоре «Запорожец» опять въезжает в «Мерседес»., из которого выбегают взбешенные «новые русские». Дедок высовывается в окно и машет: «Свои!».

* * *

Та же ситуация. За рулем «Запорожца» – пенсионер.

– Мужик! Ты представляешь, на какие бабки залетел?! Все отдашь – машину, квартиру, дачу ...

– Ребята! Дайте мобильник, я сейчас позвоню сыну, он приедет и все уладит – он у меня директор птицефабрики.

Через некоторое время приезжает УАЗик, из него выскакивают бравые ребята в камуфляже, укладывают всех на асфальт:

– Проблемы есть?

– Нет, нет, никаких проблем. Только скажите, что у вас за птицефабрика такая?

– Да это папаша мой все время путает. Я не директор птицефабрики, я командир отряда «Беркут».

ПРО ЧАПАЕВА, ПРО ДРУГИХ ВОЕННЫХ И МИЛИЦИОНЕРОВ

Чапаев вернулся с учебы. Петька спрашивает:

– Василий Иванович! Какие науки изучил?

– Психологию, логику и философию.

– Что же это за науки такие?

– Ну, как тебе объяснить попроще. Ну вот, психология. Идут мимо бани двое: чистый и грязный. Кто из них пойдет в баню?

– Грязный.

– Нет, Петька. С точки зрения психологии в баню пойдет чистый. Потому что у него есть потребность мыться. А у грязного такой потребности нет, он в баню не пойдет.

– Ну а логика?

– Теперь логика. Идут мимо бани двое: чистый и грязный. Кто из них пойдет в баню?

– Чистый, ты же сам сказал.

– Нет, Петька, с точки зрения логики в баню пойдет грязный. Потому, что он грязный. Ему надо мыться. А чистому зачем мыться? Он и так чистый.

– А философия?

– Опять же идут мимо бани двое: чистый и грязный. Кто из них пойдет в баню?

– А черт его знает, Василий Иванович!

– *Вот это, Петька, и есть философия*.

* * *

Поехал Чапаев поступать в академию. Вернулся, а Петька его спрашивает:

- Ну как, Василий Иванович, сдал?

- Все, Петька сдал, а математику завалил. Нарисуйте мне, говорят, квадратный трехчлен. А *я такого не то что нарисовать, представить себе не могу*.

* * *

Петька возвращается в дивизию. Чапаев его спрашивает:

- Петька, ты чего это такой понурый?

- Да вот в военную Академию поступал, и на экзамене провалился.

- Как? Почему это?

- Да вот, спросили меня, кто такой Цезарь, а я возьми и ответь, что это конь из пятого эскадрона.

- *Это моя вина*, Петька. Пока тебя не было, я же Цезаря в седьмой эскадрон перевел.

* * *

– Василий Иванович! Белые в лесу!

– *Не до грибов мне, Петька, не до грибов.*

* * *

Плывет Чапаев через Урал, одной рукой гребет. Петька ему кричит:

– Василий Иванович! Ты чемодан-то брось!

– Не могу, Петька, не могу. Штабные карты там ... Обе колоды.

* * *

Петька – Чапаеву: «*Ты, Василий Иванович, много не пей, тебе завтра еще пол Урала переплывать*».

* * *

Петька – Чапаеву:

- Василий Иванович, говорят теперь гласность, так я теперь про тебя или про Фурманова, что хочешь говорить могу и ничего мне за это не будет?

- *Ничего тебе за это не будет* - ни нового коня, ни бурки.

* * *

Вся рота шла не в ногу, один поручик шел в ногу.

* * *

Денщик лежит в прихожей на сундуке:

– Ой, пить хочется! Ой, умираю! Вот бы воды стакан! ...

Поручик из комнаты:

– Иван!

– Чего изволите, ваше благородие?

– Принеси воды стакан.

– Есть!

Прибегает.

– Напейся, мерзавец!

* * *

Чапаев – Петьке:

– Сочинение мне в военной академии задали написать: «Как я провел лето». А как я провел лето? Мы же с тобой все лето пили беспробудно.

– Василий Иванович, это же просто. Ты перефразируй: водка – это книги, магазин – библиотека, пили – читали. И хорошо получится.

Чапаев пишет сочинение: «Встали мы с Петькой поутру, дочитали оставшиеся книги и пошли их сдавать в библиотеку. А навстречу нам идет Фурманов – *весь такой начитанный-начитанный*».

* * *

Чапаев говорит Петьке:

- Давай я бутылку за спиной спрячу. Если ты угадаешь, в какой руке, то мы ее выпьем. Если не угадаешь – будем отчет писать.

- Давай, Василий Иванович! Была не была – в правой.

- *Думай, Петька, думай*!

* * *

Сидят Василий Иванович с Петькой в сарае, водку пьют. Подходит Котовский:

- Ух ты, третьим буду.

- Нет, *ты будешь пятым* – четверых мы уже послали.

* * *

Все проблемы теории относительности решил старшина Петренко, соединив пространство в время в приказе: «Копаете *от забора и до обеда*».

* * *

Сидят Василий Иванович с Петькой и Котовским в сарае, водку пьют. Чапаев разливает бутылку – себе стакан, Котовскому – стакан, а Петьке остается полстакана. Вторую – так же. Котовский говорит: «Вот ты, Василий Иванович, человек, вроде, опытный, пора бы уже руку набить». Петька вскакивает: «Правильно, *за такие дела не то что руку, морду набить надо*.»

* * *

Надпись на скале в Кушке: «Поручик Клюев сослан сюда на два

года за вольнодумство». Рядом другая: «Старший лейтенант Чугуев сослан сюда Бог знает за что и черт знает насколько».

* * *

Специально для офицеров выпустили кубик Рубика: все грани одного цвета. А для прапорщиков он еще и не вращается.

* * *

– Рядовой Иванов! Сколько лет живете с женой?

– С моёй?

– Не с моёй, с моей.

– Ах, с вашей! Два года.

* * *

– Рядовой Иванов! Из какого материала сделан ствол?

– Из стали.

– Правильно. Рядовой Петров! Из какого материала сделан затвор?

– Из стали.

– *Неправильно. Читаем инструкцию*: «Затвор сделан из того же материала, что и ствол».

* * *

Живу по принципу: *лучше переесть, чем недоспать*.

* * *

На политзанятиях с солдатами.

– Рядовой Иванов! О чем вы думаете, глядя на этот кирпич?

– Я думаю о строительстве наших вооруженных сил

– Рядовой Петров! О чем вы думаете, глядя на этот кирпич!

– Я думаю, как после армии буду строить родную деревню.

– Рядовой Сидоров! А вы о чем думаете, глядя на этот кирпич?

– А я о бабах думаю.

– Как вам не стыдно об этом думать на занятиях?!

– *А я всегда о них думаю*.

* * *

Полковнику присвоили звание генерала. Вечером, ложась спать, жена:

– Вань! А ты думал когда-нибудь, что будешь спать с генеральшей?

* * *

Армейская поговорка: *звание полковника заслуживают, звание генерала – выслуживают*.

* * *

Проверяющий стоит с командиром части перед пожарным щитом:

- Так, лопата ржавая. Одно замечание. Краска слезла – второе. Земля не отчищена – третье. …

Командир берет лопату и выкидывает ее за забор части:

- *Пиши одно замечание – нет лопаты.*

* * *

Почему американские полицейские ходят по трое? Один умеет читать, но не умеет писать. Другой умеет писать, но не умеет читать. А третий охраняет этих двух интеллигентов.

* * *

Ох уж эти русские! *Что ни делают – все получается автомат Калашникова*.

* * *

Идет экзамен по криминалистике в школе милиции. Преподаватель показывает курсанту фотографию преступника:

- Что вы можете сказать об этом человеке?

- У него одно ухо.

- Садитесь, два: это фотография в профиль.

Задает тот же вопрос следующему курсанту. Тот смотрит, думает и отвечает: «Этот человек носит линзы». Преподаватель листает дело, и, правда, преступник носил линзы. Спрашивает у курсанта:

- Правильно. А как вы сделали такое умозаключение?

- Все просто. Человек, судя по фото, в возрасте, значит зрение у него слабое. А *с одним ухом очки носить не удобно*.

* * *

Идет экзамен по физике в школе милиции. Преподаватель спрашивает курсанта:

- Что распространяется быстрее – свет или звук?

- Не знаю.

- Ну хорошо, стреляет пушка. Что вы сначала: увидите вспышку или услышите звук выстрела?

- Увижу вспышку.

- Правильно. А как вы сделали такое умозаключение?

- Все просто. К пушке глаза ближе, чем уши.

* * *

Чукча женился на француженке, через месяц разводится:

– Шибко грязная – каждый день моется.

* * *

Чукча расписывается четырьмя крестами.

– А что это такое?

– Первый крестик – имя, второй – фамилия, третий – отчество, а четвертый – ученая степень.

* * *

Чукча пришел поступать в литературный институт. Ему говорят:

– Расскажите нам о творчестве Пушкина.

Молчит.

– А про Чехова?

Он с обидой в голосе:

– *Чукча не читатель, я писатель*.

* * *

Мужчина закончил университет марксизма-ленинизма. Жена его спрашивает:

- Чему тебя там учили?

- Ты знаешь, оказывается *Карл Маркс и Фридрих Энгельс не муж и жена, а четыре разных человека*, а Слава Капээсэс – вообще не человек!

* * *

Прапорщик – рядовому:

– Подай мне люминивую ложку.

– Товарищ прапорщик, не люминивую, а алюминиевую.

– Ты кем был на гражданке?

– Студентом.

– Ну вот. *А теперь ты никто*. Подай мне люминивую ложку.

* * *

Прапорщик солдатам:

– Сегодня мы едем на станцию разгружать люминь – самую легкую из желез.

– Товарищ прапорщик! Не люминь, а алюминий – это металл такой.

– А кто шибко грамотный, тот будет разгружать металл чугуний.

* * *

– Товарищ милиционер! Что вы тут делаете?

– Как что? Наблюдаю за порядком.

– Вы что не слышите – там за углом драка!

– А это уже непорядок.

* * *

Офицер читает лекцию солдатам:

– Атомная бомба всегда взрывается в эпицентре.

* * *

Экскурсовод ведет экскурсию по музею Чапаева, показывает личные вещи, оружие и т.п., подводит к стеклянному шкафу, в котором стоят два скелета: один большой, другой маленький:

– Это скелет Василия Ивановича, а это скелет Василия Ивановича, когда ему было пять лет.

* * *

– Василий Иванович! Анка к белякам сбежала!

– Правильно, Петька. Я ее послал. Это будет наше бактериологическое оружие.

* * *

Чапаев, читая книгу, спрашивает у Фурманова:

– Скажи, что такое логические умозаключения?

– Ну, как бы тебе объяснить попроще. Вот скажи, у тебя спички есть?

– Есть.

– А раз спички есть, значит куришь.

– Курю.

– А раз куришь, то значит и выпить любишь.

– Само собой.

– А как выпьешь, тебе и с женщинами захочется пообщаться.

– Захочется.

– Ну, вот видишь, выстраивается цепочка логических умозаключений. Понятно?

– Понятно.

На другой день Чапаев встречает Петьку:

– Петька! Знаешь, что такое логические умозаключения?

– Нет.

- Вот, например, у тебя спички есть?

- Нет.

– А раз спичек нет, значит ты не куришь. А раз не куришь, то и не пьешь. А раз не пьешь, значит с женщинами не встречаешься. Значит, ты импотент.

* * *

Адмирал распекает командира военно-морской базы:

- Почему в честь моего прибытия не было артиллерийского салюта?

- *Есть 17 причин*. Во-первых, нет пороха. …

* * *

Прапорщик перед шеренгой солдат:

– Поднять правую ногу!

Видит, что в шеренге одна нога левая.

– Какой дурак обе ноги поднял?

* * *

Гусарская вечеринка. Встает полковник:

– Господа офицеры! Должен вас покинуть, мне надо быть дома: у моей дочери сегодня день рождения.

– Господин полковник! Возьмите нас с собой.

– Вы же, как всегда, будете плохо себя вести...

– Клянемся, ни одного безобразия!

Полковник с гусарами поднимаются по лестнице, звонят. Открывает дочь с именинным пирогом в руках.

– Папочка! Мне сегодня шестнадцать лет, а в пирог вставили семнадцать свечей. Что мне делать с лишней свечкой?

Полковник резко поворачивается:

– *Гусары, молчать*!

* * *

Поручика Ржевского пригласили на бал. Он сильно хотел выпить, но одному напиться было неудобно. Он нашел знакомого и предложим ему вместе выпить. Но тот посоветовал:

- Здесь знатные люди. Давай сначала поговорим с ними, а потом выпьем.

Они подошли к одной компании и включились в беседу. Один из собеседников сказал, что видел в саду удивительных птиц. Услышав это, поручик Ржевский, сказал:

- *Кстати о птичках*, давайте выпьем.

* * *

- Товарищ прапорщик, а крокодилы летают?

- Нет, конечно.

- А товарищ генерал говорит, что летают.

- Ну, конечно, *летают, только низенько-низенько*.

* * *

Чапаев встал в сапогах на стул, собирается вворачивать лампочку. Фурманов:

– Василий Иванович! Ты бы газетку постелил.

– Ничего, я и так достану.

* * *

Один мужик другому:

– *Что-то меня Гондурас беспокоит*.

– А ты почеши.

* * *

– Товарищ лейтенант! Рядовой Иванов выполнил два прыжка с парашютом.

– Как два? Все прыгали по одному разу.

– Мне прошу зачесть два: первый и последний.

* * *

Милиционер составляет протокол дорожно-транспортного происшествия:

– Голова лежит на мостовой. Левая нога лежит на мостовой. Левая рука лежит на мостовой. Правая рука лежит на тор... тур... а, черт с ней (сталкивает ногой руку) – на мостовой.

* * *

В отдаленном военном городке жена офицера приходит к политруку. Жалуется, что жизнь совершенно беспросветная: Муж приходит со службы, требует борща и в койку. И так каждый день. Политрук вызывает офицера:

– Вы бы поговорили с женой об искусстве, о литературе.

Тот все понял. Приходит со службы:

– Борща!

Съел борщ:

– Слушай! *Ты Рембрандта читала*?

– Нет. А что?

– Тогда в койку!

* * *

Внук генерала спрашивает у деда:

– Дедушка, а я буду маршалом?

– Нет, внучок, *у маршалов свои внуки есть*. А вот генералом точно будешь.

В ЦИРКЕ

В кабинет к директору цирка входит посетитель:

– У меня необыкновенный номер: дрессированный комар.

Посетитель достает спичечный коробок и выпускает комара. Директор, не отрываясь от бумаг, хлопает себя по лбу. Потом поднимает голову:

– *Ну, так где же наш артист?*

* * *

В кабинет к директору цирка входит посетитель:

– Я хочу выступать в цирке.

– А что вы умеете?

– Я умею имитировать птиц.

– Ну, в наше время этим никого не удивишь

– Не хотите, как хотите, – сказал посетитель и вылетел через окно.

* * *

В кабинет к директору цирка входит посетитель:

– У меня необыкновенный номер: лошадь играет на скрипке.

Директор, не отрываясь от бумаг, заму:

– Пойди, посмотри.

– Через некоторое время зам возвращается:

– Ну, играет его лошадь на скрипке. Но *не Ойстрах, не Ойстрах*.

* * *

В цирк приходит посетитель с номером: «дрессированная блоха». Собрались директор, артисты. Посетитель достает из коробочки блоху, кладет ее не указательный палец:

– Альфонс, але!

Альфонс прыгает на палец дугой руки.

– Альфонс, але! Альфонс, але! Альфонс, але!

– Альфонс? Альфонс?

Посетитель снимает блоху с платья близстоящей дамы.

– Альфонс, але! Альфонс, але!

Блоха не прыгает. Тогда посетитель возвращает блоху на место.

– *Простите, мадам, это не Альфонс*.

* * *

В цирк приходит посетитель:

– У меня замечательный номер: обезьяна играет на пианино, а крокодил поет.

Пошли, послушали. Действительно, обезьяна играет на пианино, а крокодил поет романс. Директор:

– Отлично! Но этого не может быть!

– Но вы же сами видели, что обезьяна играет на пианино, а крокодил поет.

– Но у вас же наверняка какой-то секрет!

– Нет никаких секретов. Обезьяна играет, а крокодил поет.

– Мы берем ваш отличный номер. Но признайтесь. Что тут без секретов не обошлось.

– Нет, конечно, *в нашем деле без секретов нельзя*. Признаюсь. Дело в том, что, крокодил не поет, а только рот разевает. А обезьяна играет на пианино и поет.

* * *

Я предлагаю отличный номер. Заключается он в следующем. Посереди арены кладется бревно. Поперек него кладется доска. На один конец доски становится бочка с жидкой грязью. Гасится свет, звучит тревожная дробь барабана, я прыгаю из-под купола цирка на второй конец доски. И представляете себе картину: *все кругом в грязи, а один я в белом фраке*!

В РЕСТОРАНЕ, В МАГАЗИНЕ

Времена всеобщего дефицита. В одном городе построили большой универмаг. Стали решать, какая должна быть численность персонала. Пригласили для консультации японцев. Те посмотрели и пришли к заключению, что надо всего два человека: Один будет стоять на входе и говорить всем посетителям: «Ничего нету». Другой на выходе: «Убедились»?

* * *

На рынке мужчина продает яблоки. Кричит:

– Яблочки! Яблочки чернобыльские!

Ему говорят:

– Дурак! Что же ты об этом кричишь? Кто же у тебя купит?

– Наоборот! Очень даже берут. Кто для жены, кто для тещи.

* * *

В ресторан приходит посетитель и заказывает 19 стаканов чая. Ему предлагают для ровного счета заказать 20:

– Что же я, по-вашему, лошадь?

* * *

В ресторан приходит посетитель, смотрит меню, заказывает котлеты из рябчика. Приносят, он пробует и вызывает шеф-повара.

– Слушайте, какие же это котлеты из рябчика? Тут же одна конина!

– Понимаете, рябчиков не хватает, и нам приходится добавлять конину.

– И в какой же пропорции вы ее добавляете?

– Один к одному: *один рябчик – одна лошадь*.

* * *

Посетитель приходит в восточный ресторан. Что ни заказывает, есть не может – слишком много перца. Наконец заказал вареные яйца. Проходит полчаса, час, полтора – яиц не несут. Посетитель вызывает шеф-повара:

– Неужели столько времени надо, чтобы сварить яйца?

– Понимаете! Яйца давно уже сварены. Мы тут все совещаемся – не знаем, как же в них перец положить?

* * *

В ресторане два посетителя – трезвый и пьяный. Подходит официант. Трезвый:

– Мне, пожалуйста, жареного цыпленка.

– И мне тоже, жареного цыпленка.

– Только я прошу, вы его как следует прожарьте.

– И меня тоже как следует прожарьте.

– А когда будет готов, то ему в попку побольше укропа натолкайте.

– И мне тоже в попку натолкайте побольше укропа.

* * *

В парфюмерном магазине два алкоголика:

– Нам два тройных одеколона и «Красную Москву».

– Зачем же вам «Красная Москва»?

– *А с нами дама*.

* * *

В ресторан приходит посетитель:

– Вина и фруктов!

– Простите, какого вина, каких фруктов?

– Что, непонятно что ли? Бутылку водки и соленый огурец.

* * *

В ресторан приходит супружеская пара. Подходит официант:

- Что будет месье?

- Водку.

- Что будет мадам?

- Вино.

- Красное или белое?

- Красное.

- Сухое, полусухое, полусладкое?

- Сухое.

- Какой страны: Франция, Италия, …

- Франция.

- Какого региона?

…

Муж (утомленно): «Дорогая, *будь проще, возьми водки*».

* * *

Японец в российском магазине – показывает пальцем:

– Сикоко? Сикоко?
– Триста рублей.
– Сикоко? Сикоко?
– Пятьсот рублей.
– Сикоко? Сикоко?
– Восемьсот рублей.
– *Себе ни фига*!

* * *

Официант в ресторане обсчитывает клиента:

– Сорок и сорок – рубль сорок. И еще сорок – три сорок. Спичек не брали – с вас восемь десять.

* * *

Приходит мужчина в ресторана на обед и заказывает котлету. После обеда официант спрашивает понравилось ли ему?

- Неплохо, но в следующий раз принесите мне *мух отдельно, а котлеты отдельно*.

* * *

Обманул кондуктора – взял билет и не поехал.

* * *

В магазине продавщица кричит кассирше:

– Марьиванна! Перебей гражданину яйца на яичный порошок.

* * *

В ресторане посетитель говорит официанту:

– Ваш суп напоминает раствор стирального порошка.

– А месье часто приходится употреблять стиральный порошок?

* * *

Мечта официанта – чтобы все ели дома, а чаевые присылали по почте.

* * *

Муж звонит жене из Парижа: «Дорогая, я купил все как ты просила: туфли цвета бордо, сумочку цвета бордо, мерседес цвета бордо. *Бордо это жёлтый, да?*»

* * *

В ресторане постоянный посетитель просит официанта:

- *Изя, попробуйте суп*.

- Да что его пробовать? Суп как суп, вы каждый день его едите.

- А вы все же попробуйте.
- Зачем?
- Но я очень вас прошу.
- Ну ладно, давайте. Гм, а ложки то нет!
- Ага!

* * *

- Официант, зубочистку!
- Занята.

* * *

В офицерской столовой официантка несет суп посетителю. Тот:
- У вас палец в супе!
- Да не волнуйтесь - суп негорячий, негорячий.

ПРО ЛЮБОВНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Любовник пришел к женщине. Лежат. Звонок в дверь: муж приехал. Женщина выпроводила любовника в окно. Уцепился за подоконник, висит. Холодно, руки немеют, из сил выбился. А прыгать слишком высоко – шестой этаж. Вдруг видит, летит черт:

– Спаси меня! Душу тебе отдам.

– Да на что ты мне нужен такой?

– Ну, спаси! Ведь погибну зазря.

– Ну ладно, черт с тобой. Спасу. Только пукни как следует.

Пукнул.

– Да нет, не так. Пукни, чтобы стекла зазвенели.

Пукнул. Вдруг слышит:

– Товарищ Иванов! Мало того, что вы спите на совещании, вы еще себя и ведете неприлично!

* * *

В суде слушается дело о разводе. Судья предлагает мужу объяснить причину развода. Тот мнется ...

– Ну, допустим, она меня не удовлетворяет как женщина.

Возглас из зала:

– Пижон! *Весь город удовлетворяет*, а его, видите ли, не удовлетворяет.

* * *

Шах вернулся с войны и приказывает главному евнуху приносить ему жен одну за одной. Тот всю ночь носил, выбился из сил:

– О, господин! Как у вас хватает сил? Я уже с ног валюсь.

– Вся разница в том, что *ты занят пустой беготней, а я - любимым делом*.

* * *

Родители заперлись в ванной и занялись любовью, а маленький мальчик подсмотрел в щелку и говорит сестренке:

– *И эти люди говорят, что пальцем в носу ковырять нехорошо*.

* * *

Вицин, Моргунов и Никулин пришли в гости к даме. Неожиданно вернулся муж. Моргунов заперся в ванной, Никулин в туа-

лете, а Вицин метался, метался, увидел рыцарские доспехи и забрался в них. Муж сел обедать. Через некоторое время Моргунов выходит из ванной:

– Ну, хозяин, кран я починил, давай три рубля.

Получил три рубля и ушел. Выходит Никулин:

– Ну, хозяин, бачок я тебе починил, давай три рубля.

Ушел и Никулин. Вицин стоял, стоял в доспехах, уже невмоготу. Подходит к мужу, хлопает его по плечу:

– Простите, пожалуйста, наши тут на Псков не проходили?

* * *

Мужик звонит в дверь к соседу:

- Я тут составляю список для участия в групповой оргии. Ты будешь?

- А кто участвует?

- Я, ты и твоя жена.

- Не, я против.

- *Ну тогда я тебя вычеркиваю*.

* * *

- Люблю групповой секс.

- Почему?

- *Всегда сачкануть можно*.

* * *

Любовник пришел к женщине. Неожиданно возвращается муж. Жена прячет его на балконе. Муж сидит обедает, любовник мерзнет. Совсем замерз. Стучится, муж открывает балконную дверь:

– Понимаете, был этажом выше у дамы, неожиданно муж пришел. Я спустился к вам.

– Ну, это дело житейское, с кем не бывает.

Муж накормил любовника, напоил водкой, расстались друзьями. Ночью, ложась спать, говорит жене:

– Слушай! Но ведь наш этаж-то – последний!

* * *

Муж уехал на курорт и шлет жене телеграмму за телеграммой: «Продай телевизор, вышли денег», «... продай пианино, вышли денег» и т.д. Муж возвращается, жена едет на курорт: «Высылаю деньги, купи телевизор», «... высылаю деньги, купи пианино» и т.д.

* * *

Что такое счастье по-французски? Это когда имя любовницы совпадает с именем жены. А двойное счастье – когда еще и духи любовницы совпадают с духами жены.

* * *

Молодая француженка говорит мужу:

– Жак, мне надо навестить больную подругу.

– Хорошо, дорогая, я тебя провожу.

Проводил до подъезда, когда жена стала подниматься по лестнице, муж увидел на ее чулке дырочку.

Когда жена вернулась домой, муж говорит:

– Дорогая, у тебя на правом чулке дырка.

Жена поднимает юбку – дырка оказалась на левом чулке.

* * *

В Париже. Маляр работает в квартире, муж с женой поссорились. Маляр:

– Месье, в какой колор будем красить потолок в спальне?

– Не знаю, спросите у мадам.

– Мадам, в какой колор будем красить потолок в спальне?

– Не знаю, спросите у месье.

– Месье, в какой колор будем красить потолок в спальне?

– Спросите у мадам.

– Мадам, потолок в спальне ...

– Спросите у месье.

– Мадам, но в потолок-то вам смотреть!

* * *

Почему женщины живут дольше мужчин? Ответ: «У них нет жен».

* * *

Из письма в газету «Спид-инфо»: «Дорогая редакция! Что мне делать: мой муж пристает ко мне утром, днем и вечером. Вот и сейчас. *Извините за неровный почерк*».

* * *

Молодожены поклялись друг другу, что если будут друг другу изменять, будут откладывать по горошине, а в старости откроются друг другу. Прожили жизнь, конец уже близко:

– Ну, бабка, давай покаемся друг перед другом.

Несет дед три горошины, а бабка целый мешок гороха:

– Когда денег не было, я тебе еще из гороха супы варила.

* * *

- Алло! Это секс по телефону?

- Нет. Это секс по барабану!

- В каком смысле?

- В том смысле, что это дом для престарелых.

* * *

- Моя *жена очень любит порядок*.

- Так это хорошо.

- Что же хорошего? Ночью встану воды попить, а постель уже заправлена.

* * *

Умирает старый дед. Бабка его спрашивает:

– Ну, сознайся перед смертью, ты мне изменял?

– Нет, нет, что ты. Не изменял, клянусь, чтоб я в гробу перевернулся!

Проходит какое-то время, умирает и бабка. На том свете идет искать своего деда. В раю нет, в чистилище нет, и в аду тоже не нашла. Спрашивает у черта-привратника. Черт:

– А какой он, опиши.

Бабка, как могла, обрисовала.

– А! Так он у нас вентилятором работает!

* * *

Француженка похоронила мужа. В тот же день любовник начинает к ней приставать.

– Не надо, неудобно как-то, я же только что с кладбища!

– Ничего, ничего, *мы будем медленно и печально*.

* * *

Жокею приглянулась блондинка на трибуне. Чтобы привлечь ее внимание он красит ноги лошади в красный цвет и думает: «Я выигрываю заезд, блондинка подойдет ко мне и спросит: «Почему у вашей лошади красные ноги?» Я отвечу: «Да просто так. О, кстати, не переспать ли нам?»

Жокей выигрывает заезд, блондинка ноль внимания. Тогда он с

теми же мыслями красит еще гриву и хвост лошади, опять выигрывает заезд – опять блондинка не реагирует. Наконец он всю лошадь выкрасил в красный цвет. Выиграл третий заезд. Подходит блондинка:

– Не переспать ли нам? И, кстати, почему ваша лошадь перекрашена в красный цвет?

* * *

Матрос вернулся из увольнения позже положенного времени. Его вызывает капитан и требует объяснений.

– Понимаете, товарищ капитан! Я был в ресторане. Потом вышел, сел в парке на скамейке подышать свежим воздухом. И вдруг ко мне на колени садится какая-то девушка.

– Но *вы ее, конечно, игнорировали*?

– Так точно, три раза.

* * *

Муж вернулся из командировки. Стучит в дверь, ему не открывают. Приоткрывается соседская дверь. Оттуда: «А ты рогами постучи!»

* * *

Любовник пришел к даме. Неожиданно возвращается муж. Жена запирает любовника в шкаф. Ложатся спать. Вдруг ночью начинается пожар. Муж с женой мечутся по квартире:

– Что делать? Что делать?

Любовник из шкафа:

– Выносите мебель!

* * *

Пришел любовник к даме. Неожиданно возвращается муж. Жена любовнику:

– Прыгай в окно!

– Так высоко же!

– Прыгай, а то муж увидит – убьет!

Любовник выпрыгнул из окна четвертого этажа. Переломал руки-ноги. Жена из окна:

– *Отползай! Отползай!*

* * *

Разные типы логик.

Мужская логика:

– Тебе, Вить, Машка дала?

– Нет.

– А тебе, Петь?

– Нет.

– И мне не дала. Вот ... проститутка.

Женская логика.

Жена мужу рассказывает очередную сплетню из парикмахерской очереди.

Муж:

– Да ну, этого не может быть.

– Как это не может быть?! Значит я вру?! Значит я брешу?! Значит я собака?! Мама! Он меня сукой обозвал!

Детская логика.

Мать сидит на сквере, читает книгу, дочь рядом качается на качелях.

– Светочка! Не качайся так высоко, у тебя трусики видно.

...

– Светочка! Я же сказала тебе, не качайся так высоко, у тебя трусики видно.

– Мамочка, а я трусики сняла.

* * *

К священнику на исповедь приходит женщина:

- Согрешила, батюшка, дважды.

- Прочти три раза «Отче наш» и отпустятся грехи твои.

Следующая женщина:

– Грешна, батюшка. С кумом согрешила один раз с четвертью.

– Как это?

– Ехали мы с ним на базар и согрешили. А обратно ехали, только расположились, нам помешали.

– Слушай! Иди догреши, а то *офигенная дробь получается*.

* * *

Разговор двух приятелей:

– Как думаешь, мне жениться, или купить машину?

– Ну, жениться ты всегда успеешь. А вот если купишь машину,

то есть два варианта: разобьешься ты на ней или не разобьешься. Если не разобьешься, то вообще... А вот если разобьешься, то опять же два варианта: сожгут тебя или похоронят. Если сожгут, то вообще... А вот если похоронят, то опять же два варианта: что из тебя вырастет береза или ель. Если береза – то вообще – пойдешь на дрова. А вот если елка, то опять же два варианта: сделают из тебя мужской туалет или женский. Если мужской, то вообще... А вот если женский – то такого насмотришься, что и жениться не захочешь.

* * *

Жена пришла в партком жаловаться на мужа: тот говорит, что утопил во время войны танк, и теперь у него вычитают из зарплаты по тридцать рублей в месяц. Секретарь парткома вызывает мужа:

– Ну ты нахал! До такой наглости дойти. Я за утопленный линкор пятнадцать рублей плачу, а ты за какой-то танк тридцать!

* * *

Женщины. До восемнадцати: «Никому, никому, никому». 18–25: «Только ему, только ему, только ему». 25–35 «Хоть кому, хоть кому, хоть кому». 35 и далее: «Ну кому?! Ну кому?! Ну кому?!»

* * *

– Слушай, тебе жена изменяет?

– Откуда я знаю?

– А я всегда все знаю.

– Как это?

– А очень просто. Приезжаю из командировки. Прежде чем идти домой, звоню соседке этажом ниже: «Ты, старая потаскуха!» Соседка: «Это я-то потаскуха?! А вот твоя жена...»

* * *

Американская трагедия: есть с кем, есть где, но некогда. Российская трагедия: есть с кем, есть когда, но негде.

* * *

Встречаются две одинокие подруги. Одна сытая, лощеная. Другая голодная, зачуханная:

– Как тебе удается?

– А я хорошо устроилась: знакомлюсь с каким-нибудь мужчиной, приглашаю в гости. Он приносит выпить, закусить. Садимся за

стол. Я нажимаю кнопку под столом – звенит входной звонок. Я вскрикиваю: «Муж приехал, и выпроваживаю гостя в окно. А все, что он принес, остается мне. Попробуй и ты так.

Через некоторое время встречаются опять. Та, которая была голодной, выглядит еще хуже.

– Что же ты не попробовала?

– Да пробовала! Только нажала кнопку: «Муж приехал», а его инсульт хватил. Теперь он у меня дома лежит на диване, я за ним ухаживаю, а он только шипит: «С-с-стерва! Где же твой муж?»

* * *

Муж с женой приехали туристами в Париж. Жена рвется в универмаг. Муж говорит, что будет у входа и, зная, что жена раньше, чем через пару часов из магазина не выйдет, побежал на Пляс Пигаль. А заначка у него всего сто франков. Он к одной проститутке, к другой, к третей – те только смеются.

Вернулся к универмагу, встретил жену. А та тоже захотела пойти на пляс Пигаль – посмотреть. Проститутки поднимают туриста на смех:

– За сто франков только такую и можно найти!

* * *

Российский турист в Париже в ювелирном магазине выбирает подарок жене. Что ему ни предлагают, все ему слишком дорого. Наконец выбрал крохотную безделушку. Ему выносят огромную коробку, в которой покупка обложена множеством презервативов.

– А это зачем? Я же не просил!

– Это подарок. Наша фирма заинтересована, чтобы такие клиенты больше не размножались!

* * *

В Москве, на Пушкинской площади древняя старуха кричит:

– Караул! Караул! Изнасиловали!

Подбегает милиционер:

– Где? Когда? Кто? Кого?

– Меня, на этом самом месте в сорок пятом году!

– Так что же ты, бабка сейчас кричишь?

– *А так приятно старое вспомнить*!

* * *

Сегодня стало модой следовать якобы гусарской традиции поднимать первый тост «*за прекрасных дам!*» , пить при этом стоя, высоко подняв правую руку с бокалом и отведя локоть.

Между тем эта традиция имеет довольно пикантное объяснение. Гусары до полночи пили, потом ехали в заведение «к мадам». Оттуда возвращались на рассвете. Полчаса сна – и подъем. А у кавалеристов было железное правило: прежде чем завтракать и даже умываться, кавалерист должен был сам вычистить лошадь. И вот гусары с похмелья бежали в конюшню и начинали чистить лошадей. Денщики им в это время приносили шампанское в кружках. Гусары стоя, в левой руке держали скребницу, в правой – кружку. Локоть поднимали выше, чтобы лошадь не заглядывала – что там делается за ее головой? И пили «за прекрасных дам», от которых они только что вернулись. А поскольку дело происходило ранним утром, то, естественно, это был первый тост.

* * *

Самые красивые женщины появляются на пляже в последний день отпуска.

* * *

Человек молит Бога, чтобы он был богатым, знаменитым, и чтобы у него была самая красивая жена. Свершилось! Утром просыпается в роскошной спальне. Входит молодая красивая женщина в дорогом пеньюаре:

– *Фердинанд, вставай! Мы едем в Сараево.*

* * *

Три старушки сидят на скамейке у подъезда.

– Мне шестьдесят лет, а у меня еще все зубы целы, тьфу-тьфу, не сглазить.

– А мне семьдесят, а я еще ни разу не болела. Тьфу-тьфу, не сглазить!

– А мне восемьдесят, а я еще девушка. Тьфу-тьфу, не сглазить.

* * *

К управляющему приходит жилец одного из домов:

– Безобразие! Примите меры! Каждый вечер прямо напротив моей квартиры в окне раздевается женщина! Это безобразие!

Вечером управдом приходит:

– Ну, где, не вижу.
– А вы левее, левее.
– Все равно не вижу.
– А вы залезьте на шкаф.
– Не вижу.
– А вы еще левее.
Наконец, управдом с грохотом падает со шкафа. Жилец:
– *Ну вот! И так каждый вечер*!

* * *

Молодой колхозник кричит на другой берег реки:
– Машка! Приходи вечером в баню. *Заодно и помоемся*.

* * *

Мужчину лечили от импотенции методом внушения. Вернулся домой, зажил нормальной половой жизнью. Но по вечерам, прежде чем ложиться, надолго уходил в другую комнату. Жена решила проверить – что он делает. Тихонько заглянула, слышит – муж бормочет:
– Не моя жена, не моя жена, не моя жена...

* * *

Американского бизнесмена спрашивают, что он больше любит – секс или Рождество. Подумал:
– Пожалуй, Рождество. Оно бывает чаще.

* * *

Группа авантюристов решила открыть публичный дом. Но легально этого не сделаешь. Придумали вывеску: «Научно-исследовательский институт половых сношений». Сокращенно НИИПС. Через некоторое время из Москвы направляют группу престарелых академиков проверить работу НИИПСа. Те пишут заключение: «Изучили деятельность НИИПСа. Оказали посильную помощь в его работе. Считаем, что это единственный в стране НИИ, который не занимается онанизмом.

* * *

Организовали публичный дом, а он доходов не дает, одни убытки. Обратились к старому одесситу:
– Что делать? Мы уже и мебель поменяли, весь интерьер, и евроремонт сделали, а результат все тот же.

– Когда-то до революции тетка моя держала бордель. Так, когда доходы снижались, она *не мебель меняла, а кадровый состав*.

ОДЕССКИЕ АНЕКДОТЫ

– Недавно к нам в город приезжал гипнотизер.

– Это интересно, и что же?

– Собрались мы в нашем доме культуры. Гипнотизер вышел на сцену и спросил: кто хочет участвовать в сеансе? Вышел наш Шлема. А он ходит на костылях – в детстве полиомиелитом болел.

– Так-так! И что же было потом?

– Гипнотизер стал перед Шлемой, достал какой-то блестящий шарик, крутил им перед носом, крутил, бормотал, бормотал, что-то, а потом и говорит Шлеме: «Брось костыль!» И что же вы думаете? Шлема бросил костыль!

– Ну-ну, интересно! И что же было потом?

– Потом гипнотизер опять крутил, крутил шарик, бормотал, бормотал и говорит Шлеме: «Брось второй костыль!» И, представляете себе? Шлема бросил второй костыль!

– Так-так! И что же было дальше?

– Что, что - *Шлема разбился к чертовой матери*!

* * *

– Абрамчик! Помнишь Хаема, что жил напротив тюрьмы?

– Конечно, помню!

– Так вот. Теперь он живет напротив своего дома.

* * *

– Ты где шил костюм?

– В Париже.

– А это далеко от Жмеринки?

– Тысячи три километров.

– Боже мой! *Такая глушь, а прилично шьют.*

* * *

Гражданская война. Абрама посадили в тюрьму. Жена пишет ему письмо: «Дорогой Абрам! Я осталась одна, некому даже огород вскопать». Абрам отвечает: «Дорогая Сара! Я тебе признаюсь в одной тайне – я закопал на огороде пулемет. Только ты, пожалуйста, никому об этом не говори!» Следующее письмо жены: «Приходили какие-то люди, что-то искали, перекопали весь огород». Следующий ответ: «Дорогая Сара! Больше я ничем тебе помочь не мог».

* * *

- Жора, жарь рыбу!
- Так рыбы нет.
- *Рыба будет, ты жарь, Жора, жарь*!

* * *

У командированного в Одессе сломались часы. Заходит в универмаг и видит – будочка, в будке сидит старик, а на витрине стоит будильник.

– Почините мне, пожалуйста, часы.

– Молодой человек, я не чиню часы.

– А что же вы тут делаете?

– Я делаю обрезание. Я здесь сижу, кому надо приходят за мной и приглашают. Я иду.

– А почему же у вас на витрине часы?!

– А что бы вы хотели, чтобы я на витрине поместил?

* * *

Из Одессы в Израиль приходит телеграмма: «*Волнуйтесь, подробности – письмом*».

* * *

Рабинович крадется через границу.

- Стой, кто идет!?
- *Ша, уже никто, никуда не идет*.

* * *

- Рабинович, как ваше здоровье?
- *Не дождетесь*.

* * *

– Сара! Что мне делать? Я на этом диване изменила своему мужу. Может быть мне его продать?

– Что ты, дурочка! Если бы я все продавала, у меня остался бы один шнур от абажура.

* * *

Приезжий разыскивает в Одессе Рабиновича. Находит нужный адрес, звонит:

– Здесь живет Рабинович?

– Нет, нет. Рабинович здесь не живет.

Через некоторое время приезжий возвращается, опять звонит:

– Скажите, это улица такая-то, дом такой-то, квартира такая-то?

– Да.

– Здесь живет Рабинович?

– Рабинович здесь не живет.

– А как ваша фамилия?

– Рабинович.

– Так почему же вы говорите, что здесь не живете?

– *Да разве это жизнь*?!

* * *

Одесский мальчик очень плохо говорил по-русски. Родители отвезли его в глухую северную деревню в семью священника, чтобы сын попал в чистую русскоязычную среду, и договорились, что приедут за ним через год. Через пару месяцев родители не выдержали и поехали его навестить. Подходят к околице, у колодца старая бабка: «*Ка-а-ак?! Вы вже пгиехали-и-и?!*»

* * *

Одесская мама подарила взрослому сыну два галстука. Чтобы ее порадовать, идя к ней в гости он одел один из них. Она открывает дверь:

- *А что, другой тебе не понравился*?

* * *

- Абрам, тебе сколько ложечек сахара положить в чай – шесть или семь?

- Три, Сара. *Но чтоб я видел*!

* * *

Два одессита пришли к раввину, чтобы он разрешил их спор.

- Ребе, вот я говорю, что на небе луна.

- Ты прав.

- А он говорит, что это месяц.

- И он прав.

- Жена раввина кричит с кухни:

- Соломон, так не может быть, чтоб они оба были правы!

- *И ты, Изя, прав; и ты, Абрамчик, прав*; и ты, Сара, тоже права.

* * *

Приходит Сара к раввину: «У меня сегодня первая брачная

ночь, я думаю - мне надеть белую или розовую комбинацию?» В это время в дверь вбегает Абрам: «Коммунисты хотят, чтобы я вступил в колхоз, что делать?» Раввин: «Абрам, вступишь ты в колхоз или нет, тебя все равно разденут до нитки и …; *Сара, тебя это тоже касается*.»

* * *

В одесской школе:

- Дети, сколько будет дважды два?

- *А мы покупаем или продаем*?

* * *

Одессит уезжает из СССР в Израиль и везет с собой в клетке попугая. При прохождении таможни его задерживают и сообщают, что птиц можно вывозить только чучелом или тушкой. Он пытается уговорить таможенника, говорит, что попугай уже как член семьи и он не может его бросить. Таможенник стоит на своём …

Попугай долго слушал, а потом говорит: «Изя, *хоть тушкой, хоть чучелом*, а уезжать надо».

* * *

Умирает старый одессит. Все родственники столпились у одра. Умирающий хрипит: «Покрутите мне яйца!» Родственники смущенно переглядываются. Он опять: «Покрутите мне яйца!» Жена просунула руку под одеяло и произвела соответствующие манипуляции. Умирающий: «*Тоже хорошо. Но я хотел гоголь-моголь*».

* * *

Умирает старый одессит. Пишет завещание. Своей жене Сарочке я завещаю 100 000, сыну Изе – 120 000, дочери Рахили – 150 000. Останавливается и глядя вверх:

- *Господи, где я столько денег возьму*?

* * *

В бане: Рабинович! Вы должны определиться. *Или оденьте трусы, или снимите крестик*.

* * *

Двое познакомились в поезде. Один другому говорит:

– Приезжай ко мне в Одессу.

– Давай адрес.

– Адреса не нужно. Выходишь на вокзальную площадь и кричишь: «Рабинович!» Откроются все окна, кроме одного. Это и будет мое – я Кацман.

* * *

Поезд «Одесса-Москва» останавливается у перрона Киевского вокзала. Из окна высовывается дородная одесситка: «Эй ты! Носильник-потаскун! Имей мине первую!»

* * *

В Одесском порту придавило грузчика. Коллеги посылают самого интеллигентного сообщить жене и наказывают, чтобы он не говорил ей сразу, а постепенно подготовил. Тот все «понял», приходит к дому и стучит: «*Здесь живет вдова Рабинович*?»

* * *

Аналогичный случай, но в другом варианте:

– Ты знаешь, Сара, должен тебе сказать, что твой Абрам в последнее время стал плохо себя вести. Напивается, дебоширит, завел себе кучу женщин...

– Ах, мерзавец! Ах, негодяй! Да чтоб он сдох!

– *Уже, уже, уже*.

* * *

К портному в Одессе приходит командированный из Москвы:

– Вы не могли бы из этого материала сшить мне костюм? Правда, в Москве мне сказали, что ткани мало, костюма не получится.

– Приходите через неделю.

Командировочный приходит через неделю:

– Как? Как вам удалось? В Москве не брались сшить из этого пиджак с брюками, а у вас еще и жилет получился?!

– *Это в Москве ты фигура. А здесь ты никто*. Кепочку мерить будем?

* * *

- Абрам, ты спишь?

- Нет, Сара.

- А почему лежишь с закрытыми глазами?

- *Зрение экономлю*.

* * *

Японская трагедия: отец – рикша, мать – гейша, а сын – Мойша.

* * *

Одессит жалуется соседу по купе в поезде: «Сын съел билеты, жена флиртует с проводником, дочь отстала от поезда, *и, вообще, мы едем не в ту сторону*».

* * *

Умирает старый одессит. Вся семья собралась у постели умирающего. Он хрипит:

– Сара здесь?

– Здесь.

– Хаем здесь?

– Здесь.

– Циля здесь?

– Здесь.

– Мойша здесь?

– Здесь.

– *А кто в лавке остался*?!

* * *

– Сара! Неси скорее курицу!

– Не торопись, Абрамчик, *гости жуют хлебушек*.

* * *

Раввина просят объяснить, что такое социализм. Тот говорит, что объяснит в следующую субботу. Только пусть каждый принесет пятьдесят грамм водки и выльет в общий котел. Наступила суббота. Котел полон. Раввин говорит служке: «Попробуй». Тот пробует и шепчет что-то на ухо раввину. Раввин говорит: «Скажи громко всем!» Служка: «Там одна вода». Раввин: «Ну вот. Это и есть социализм».

* * *

– Рабинович! Хотите, я скажу, что вы ели сегодня на завтрак?

– А, ну, ну, угадайте.

– Вы ели яичницу.

– Вот и не угадали, я ее ел позавчера.

* * *

– Скажите, Рабинович, будет атомная война или нет?

– Нет. Войны не будет. Но *будет такая борьба за мир, что*

камня на камне не останется.

* * *

– Рабинович! Почему вы не были на последнем партсобрании?

– Господи! Да если бы я знал, что оно последнее, я бы не только сам пришел, я бы всех своих родственников привел.

* * *

Одессит приходит наниматься на работу на фабрику «Красная швея».

– А что вы умеете?

– Я все умею.

– Ну, тогда пишите заявление и оформляйтесь.

– Вы знаете, я все умею, только я не умею писать.

– Ну что вы! У нас на социалистическом предприятии все поголовно грамотные. Нам неграмотные не нужны.

Через два года в Нью-Йорке на Пятой авеню в ювелирном магазине он же покупает драгоценности жене, дочерям. Продавец: «Итого с вас пятнадцать тысяч долларов». Он открывает дипломат и начинает отсчитывать купюры. Продавец:

– Сэр! Такие суммы – наличными?! Не проще было бы выписать чек?

– О! *Если бы я умел писать*, я работал бы на фабрике «Красная швея!»

* * *

В театр приходит одессит:

– Я хочу у вас работать администратором.

– А что вы можете?

– Я все могу.

– А можете достать место на Новодевичьем кладбище?

– Могу. Выписывайте командировку.

Через день приходит телеграмма: «Достал два места. Одно на Новодевичьем, другое на Ваганьковском. Похороны послезавтра. *Высылайте контингент*».

* * *

В ОВИР приходит пожилой одессит:

– Могу я с женой выехать в Израиль?

– Можете. Вот вам анкета, оформляйте документы.

– А в Америку?

– Можете. Оформляйте документы.

– А в Канаду?

– Можете.

– А в Австрию?

– Слушайте, гражданин! Вот вам глобус. Дома решите, куда же вы хотите ехать и приходите завтра.

На следующий день:

– Скажите, пожалуйста, а *у вас другого глобуса нет*?

* * *

Одессит пишет родственникам письмо в Израиль: «У нас все дорого. Вчера пошел на рынок – там куры по 10 рублей!» Его вызывают в КГБ: «Как вам не стыдно клеветать на нашу советскую действительность?! Да у нас за пять рублей слона можно купить!». Он пишет письмо заново: «У нас все дешево. Вчера пошел на рынок. Там продавали слонов по пять рублей. Но я подумал – *зачем мне слон*? Лучше я добавлю еще пять рублей и куплю обыкновенную курицу».

* * *

Одессита вызывает в отдел кадров:

– Что это вы пишете, что у вас нет родственников за границей? У вас же дядя в Израиле!

– Так это не он, это я за границей.

* * *

1937 год. В камере трое. Входит инспектор:

– Вы за что сидите?

– Я сказал, что Рабинович враг народа.

– А вы за что?

– А я сказал, что Рабинович друг народа.

– Ну а вы?

– А я и есть Рабинович.

* * *

Жена жалуется мужу, что ее в магазине обозвали нехорошим словом.

– Сара, сколько раз тебе говорил: *не ходи туда, где тебя знают*.

* * *

В Иерусалиме турист из окна гостиницы наблюдает, как старик каждый день подолгу стоит у Стены плача и молится. Наконец турист не выдержал, подходит к нему и спрашивает:

– Скажите, удалось вам что-нибудь вымолить?

– Ты что, не видишь? Я же со стеной разговариваю.

* * *

Одессит каждый день молит бога, чтобы тот помог ему выиграть в лотерею крупную сумму денег. Наконец Бог не выдержал, открыл в небе окно и кричит ему:

– Слушай ты, поц! Я готов тебе помочь. Но ты *купи хотя бы один лотерейный билет*!

* * *

– Наш Абрамчик едет в Париж на конгресс по теории относительности!

– А что это такое – теория относительности?

– Ну, как бы вам объяснить проще. Ну, все относительно. Вот, например, три волоса на голове – это много или мало?

– Конечно, мало!

– А три волоса в супе?

– Конечно много!

– Ну, вот видите – все относительно.

– Так что же, *он с этой хохмой и поедет в Париж*?

* * *

– Наш Абрамчик едет в Париж на конгресс по теории относительности!

– А Париж далеко от Жмеринки?

– Тысячи две километров.

– *И что его понесло в такую глушь*?

* * *

Обедает одесская семья. Вдруг, кто-то роняет вилку, отец успевает ее на лету подхватить. Обед закончился, младший сын идет гулять на улицу. Через минуту возвращается с криком: «Мама, мама, тетя Беня в лифте застряла»!

* * *

Одесская семья купила билет автомобильной лотереи. Сидят, мечтают: отец за рулем, мать спереди справа, сын Мойша сзади

слева, дочка Циля сзади справа. Мойша: «А я хочу справа». «Нет, ты будешь сидеть слева». «А я хочу справа». «*Мойша, выйди из машины!*»

* * *

К раввину приходит одессит и жалуется, что у него все плохо: и на работе, и в семье ... Раввин советует:

– Относись к жизни философски. Жизнь – она в полоску, как тельняшка: сегодня темная полоска, завтра будет светлая...

Через какое-то время одессит опять приходит к раввину:

– Спасибо тебе, Ребе, за совет. Жизнь действительно в полоску. Только в одном ты ошибся – *тогда у меня была светлая полоска*.

* * *

–Здравствуй, Абрам! Давно тебя не видел. Где ты теперь работаешь?

– О, я работаю в доменном цехе.

– Абрам! Ты плавишь чугун?

– Ты что, с ума сошел? Где ты видел, чтобы в нашем городе плавили чугун? Я работаю в цехе, который делает домино.

– И что же ты там делаешь?

– Сверлю фишки на костяшках.

– А почему ты не на работе?

– Ха! *Вот уже месяц, как наша артель делает дупель «пусто-пусто»*.

* * *

– Папа, кто такой Карл Маркс?

– Экономист был такой.

– Как наш дядя Изя?

– Ну! Наш дядя Изя – *старший экономист*.

* * *

Сын читает, отец занимается своими делами.

– Папа, кто такой филин?

– Рыба такая, не мешай!

– А почему написано, что он сидит на дереве?

– Откуда я знаю? Может это сумасшедшая рыба.

* * *

Дворник в школе был удивительно похож на Карла Маркса. Директор ему говорит:

– Это неприлично! Что дети подумают?! Вы бы хоть бороду сбрили.

– *Бороду я могу сбрить. А умище-то куда девать*?

* * *

Старый одессит приходит в хозяйственный магазин и читает объявление: «Имеется в продаже краска для яиц».

– Это интересно. Дайте почитать инструкцию.

Читает: «...вскипятить три литра воды. Посыпать краску. Опустить яйца и кипятить десять минут. Одессит:

– Гм! *Во-первых, для чего это надо? А во-вторых, кто же это выдержит*?!

* * *

Собрался в Одессе конгресс с повесткой дня: «Почему одесситы отвечают вопросом на вопрос?» Конгресс вынес резолюцию: «*Ну и что?*»

* * *

В Одессе говорят: «*Вам чтобы в шашечку, или чтобы ехать?*»

* * *

Ночь. Муж ворочается, не спит, вздыхает. Жена спрашивает – что случилось?

– Хаему задолжал пятьсот рублей, а отдавать нечем. Жена встает, отпирает окно и кричит:

– Хаем! Хаем!

– Что, Сара?

– Тебе Абрам должен пятьсот рублей?

– Должен.

– Так вот, он тебе их не отдаст.

Мужу:

– Спи спокойно. *Пусть теперь у него голова болит*.

* * *

Христос вторично сошел на Землю. Ходит по городам, ничего не узнает, все бегут куда-то, толкаются. Добрался до Одессы. То же самое. Останавливает старого горожанина:

– Послушайте! Неужели вы меня не узнаете?

– А, да, да, да. Где-то я вас видел, где-то я вас видел. А ну, сделайте вот так! (Раскидывает в стороны руки)

* * *

Один одессит продавал вареные яйца по той же цене, что и сырые. Его спрашивают:

– Какая же тебе выгода?

– А мне остается бульон.

* * *

Новый русский обращается к старому одесситу:

– Пап, дай денег.

* * *

– Маркс умер, Фрейд умер, Эйнштейн умер ... И мне что-то нездоровится.

* * *

Прежние времена. Заседание районного актива. С места в зале встает Рабинович:

– Скажите, а где у нас мясо? Где молоко? Где масло?

На следующем заседании встает Науман:

– Я не спрашиваю, где у нас мясо, молоко, масло. Я спрашиваю – где у нас Рабинович?

* * *

Одессит заполняет анкету. На пятый пункт – «национальность» отвечает: «Да».

* * *

Во время войны партизаны в лесу отправили старого одессита в город распространять листовки. Проходит день, другой, третий... – он не возвращается. Появился через две недели:

– Ну и товар вы мне подсунули! Еле продал.

* * *

Изя говорит Мойше:

- Мойша, ты к нам в гости больше не приходи.

- Почему, Изя? Мы же с детства дружим.

- Понимаешь, после твоего ухода пропала серебряная ложечка.

- Да как вы могли на меня подумать, не брал я вашей ложечки.

- Не брал. *Ложечку мы нашли. А осадок остался*.

* * *

Престарелый профессор-одессит читает лекцию студентам. Ходит по аудитории с расстегнутой ширинкой, из которой выглядывают голубые кальсоны. Один из студентов подходит к нему и шепчет на ухо. Профессор на всю аудиторию:

– Э, молодой человек! У нас есть такой обычай – когда в доме покойник, двери должны быть распахнуты настежь!

* * *

В камере два одессита. Один сидит на нарах. Другой ходит из угла в угол. Ходит, ходит, ходит. Сидящий:

– Слушай, ты, поц! То, что ты ходишь, не значит, что ты не сидишь!

* * *

Пионер Петя спас маленького Мойшу, который провалился под лед. Родители Мойши пришли к родителям Пети:

– Спасибо вам большое, что воспитали такого замечательного сына. Он, рискуя жизнью, спас незнакомого человека! *Кстати, а где кепочка?*

* * *

У одессита спрашивают:

– У вас дети есть?

– Нет, детей нет.

– А это кто?

– *Это же черти, а не дети!*

* * *

Одессит с женой ложатся спать.

– Сара, ты двери заперла?

– Заперла.

– И верхний замок заперла?

– Заперла.

– И нижний замок заперла?

– Заперла.

– И на цепочку закрыла?

– Ой, на цепочку забыла!

– Ну вот! *Заходи, кто хочешь, бери что хочешь*!

* * *

Предел лаконизма. Умирает одессит. Близкие шлют телеграмму в Израиль: «Изя всё». Вскоре приходит ответная телеграмма: «*Ой*».

* * *

Приходит одессит к раввину:

- Ребе, что делать: денег нет, живем в тесноте в единственной комнате.

- *Купи козу*.

- Зачем мне коза? И куда я ее дену?

- Я тебе говорю - купи козу. И посели в комнате.

Купил. Через некоторое время приходит:

- Ребе, совсем мочи нет: тесно, коза воняет, спасть не дает.

- Продай козу.

- *Тебя не поймешь, то купи козу, то продай*.

- Я тебе говорю – продай козу.

Продал. Через некоторое время приходит:

- Ребе, спасибо тебе большое. У нас в семье покой. Все так счастливы!

* * *

Друзья уговаривают старого холостяка жениться:

– Ведь будешь умирать – стакан воды некому будет подать.

Уговорили, женился. Прожил остаток жизни. Умирает. У постели жена, дети.

– А *пить то не хочется*.

КАЛЕЙДОСКОП

– За что Каин убил Авеля?

– Известно за что – тот постоянно пересказывал старые анекдоты.

* * *

Новому русскому фирма построила коттедж, оснастила всем необходимым, представила счет. Новый русский его читает, дошел до компьютера:

– Монитор. А, это как телевизор, мне Петька говорил. Клавиатура. Понятно. Мышка. Мышка? Гм. Коврик для мышки?! Ну! Вы бы еще *тапочки для тараканов* вписали!

* * *

Российский разведчик приехал в Англию, легализировался. Пошел в паб обедать. Пообедал, стал пить чай. Его спрашивают:

– Простите, Вы из России?

– Нет! А почему вы спросили?

– Дело в том, что только в России, когда пьют чай, размешивая сахар, гремят ложкой по стакану.

На следующий день разведчик пошел в другой паб. Пообедал. Тихонько размешал сахар в чае. Его опять спрашивают:

– Простите, вы из России?

– Нет, а что?

– Дело в том, что только в России, когда пьют чай, не вынимают ложки из стакана.

На третий день. Аккуратно размешал сахар, вынул ложку из стакана. Опять:

– Простите, Вы из России?

– Нет, а что?

– Дело в том, что *только в России, когда пьют чай, прищуривают правый глаз,* чтобы его не выколоть ложкой, торчащей из стакана.

* * *

Разведчика посылают в дальнюю страну. Шеф его наставляет:

– Ваша легенда: вы бизнесмен средней руки. Особенно шиковать не надо, но держите себя солидно. Ну, естественно, особняк

двухэтажный, три автомобиля, двенадцать-пятнадцать костюмов ... Сейчас мы позвоним начфину, уточним ваши финансовые возможности.

Звонит, рассказывает ситуацию, долго выслушивает ответ:

– Да? ... Что вы говорите? ... неужели?

Потом разведчику:

– *Ваша легенда немного меняется*. Вы едете туда же, но слепым и нищим.

* * *

Пожарный сорок лет прослужил в консерватории. Его спрашивают: «Чем скрипка отличается от виолончели?»

- *Виолончель дольше горит*.

* * *

Поезд подходит к станции. Объявляют: «Кто едет на отдых – ресторан в голове поезда. Кто едет с отдыха – кипяток в хвосте».

* * *

Ползет африканец по пустыне, изнывая от жажды. Обращается к Богу: «Боже, сделай так, чтобы я был белый, у меня было много воды и женщин». Бог прислушался к мольбе и сделал несчастного унитазом в женском туалете. Голос сверху:

- *Формулируйте свои желания корректно*!

* * *

Поздний вечер. Звонок в дверь. Мужик открывает – на пороге тёща с чемоданом.

- Ой, мама, вы надолго к нам?

- Пока не надоем.

- *Что, даже чаю не попьете*?

* * *

Мужик ночью выходит на кухню, а там теща половую тряпку полощет в кастрюле с супом.

- Мама, что вы делает?

- *Злые вы, уеду я от вас*.

* * *

Космонавтов вызывает начальство:

- Принято решение, завтра летите на Солнце.

- Да мы ж там сгорим!

- Э, *наверху не дураки сидят – ночью полетите*.

* * *

Прохожий смотрит: кого-то хоронят. Роскошный катафалк, длинная вереница богатых иномарок:

– *Живут же люди*!

* * *

Фашисты поймали партизана. Пообещали дом, корову, тот и выдал своих товарищей. Корову ему не дали, и вот видит он, как партизан ведут под конвоем на расстрел:

- И с коровой не сложилось, да *и перед ребятами неудобно както*.

* * *

В семье три девушки-сестры. Приезжий из другого города женится на старшей, увозит ее. Через несколько лет возвращается:

– Вы знаете, к сожалению, ваша дочь умерла. Но мне очень понравилась ваша семья, я хочу жениться на средней сестре.

Женятся. Еще через несколько лет приезжает:

– К сожалению, ваша вторая дочь тоже умерла.

Женится на младшей. Опять приезжает:

– *Вы, конечно, будете смеяться*, но и ваша третья дочь тоже умерла.

* * *

Выступает председатель колхоза на общем собрании: «Товарищи, у нас все очень плохо». Вопрос из зала: «*А вы не приукрашиваете*?»

* * *

Запоздавший гость садится за стол, подвигает вазочку с черной икрой и начинает есть ложкой. Хозяин подходит к нему и тихо шепчет:

- Милейший, это же вам не каша...

- Ну, что вы, что вы, *никакого сравнения*!

* * *

31 декабря. Мужик, подрабатывающий Дедом Морозом, поднимается пешком на 12-ый этаж. Лифт не работает. Последний заказ. Устал – все угощали. Дверь открывает маленькая девочка, которая

грустно говорит: «Дедушка Мороз, а стишок-то я не выучила». Мужик, сбрасывая с плеч мешок с подарками: «*Ну девочка, ну твою мать!*».

* * *

Идет война. Плывет пассажирский пароход. Вдруг капитан видит, что на пароход идет торпеда. Отвернуть невозможно. Говорит боцману, чтобы тот отвлек пассажиров. Боцман:

– Граждане пассажиры! Прошу внимания. Я вам покажу интересный фокус. У меня в руках два яйца. Сейчас я их стукну друг о друга, и пароход взорвется.

Пароход взрывается. Все барахтаются в воде. Капитан:

– *Дурак ты, боцман! И шутки у тебя дурацкие!* Торпеда-то мимо прошла.

* * *

Муж под окнами роддома кричит жене:

– Родила?

– Родила.

– Мальчика?

– Нет.

– А кого?!?!

* * *

Муж под окнами роддома кричит жене:

– Родила?

– Родила мальчика!

– Сколько весит?

– Три пятьсот.

– А рост?

– Пятьдесят три.

– А на кого похож?

– *Да ты его не знаешь*!

* * *

Мужчине сообщили, что жена умерла при родах. Загрустил:

– Один, совсем один... Один, совсем один ...

Потом напевая, быстро и все веселее:

– Один, совсем один, *один, совсем один* ...

* * *

Приходит мужчина за женой в роддом, а ему говорят:

- Ваша жена умерла.

Он, убитый горем, выходит из роддома. Вдруг его догоняет медсестра:

- Извините, мы ошиблись. Ваша жена родила тройню.

Мужчина подумал и говорит:

- Нет уж. *Умерла – так умерла.*

* * *

На конкурс по выбору подрядчика для строительства тоннеля под Ла-Маншем приходят два брата с лопатами. У них спрашивают:

- И как вы собираетесь работать?

- Один копает из Франции, второй – из Англии.

- А если не встретитесь?

- *Будет у вас два тоннеля*.

* * *

Идет собрание колхоза, делят доходы по трудодням, доходы более чем скромные. Встает старик:

– А может, на все деньги купим фунеру?

Дележ идет дальше. Опять встает старик:

– А может, купим фунеру?

Председатель:

– Да что ты со своей фанерой пристал! Зачем она?

– Купим фунеру, построим яроплан и *улетим отсюда к чертовой матери*!

* * *

Лектор в колхозе рассказывает о буржуазной антикультуре. Приходит старик с лекции домой и говорит старухе:

– Раздевайся!

– Да ты что, старый, с ума сошел?

– Раздевайся, тебе говорю!

Стала старуха раздеваться. Залезай на стол, пляши. Старик:

– *Да, действительно, стриптизм – отвратительное зрелище*!

* * *

Ежик сидит на пеньке и медитирует: «Я сильный, я сильный, …». Подходит медведь, лапой скидывает ежика. Ежик, отлетев в кусты: «… и легкий!».

* * *

Лектор в колхозе рассказывает, что при коммунизме у каждого будет по вертолету. Его спрашивают, а зачем каждому вертолет?

– Ну как же, узнал, например, что во Владивостоке мясо дают. Сел в вертолет и полетел.

* * *

Лектор общества «Знание» в колхозе рассказывает про освоение космоса, астрофизику, … . Закончил лекцию, спрашивает: «Какие возникли вопросы?». Встает старый дед:

- Сынок, ты конфеты «подушечка» знаешь?

- Конечно, знаю.

- Так *ты объясни мне, как туды унутрь повидло попадает*?

* * *

Председатель колхоза – секретарше:

– Пиши объявление: «Во вторник состоится собрание колхоза».

– А как пишется: во фторнек или фторник?

– Не знаю. Пиши: после понедельника или накануне среды.

* * *

Прежний директор передает дела новому директору. Дает совет:

– Будет трудно, я тебе в сейфе три письма оставил, читай по одному.

У нового директора дела идут плохо. Открывает первое письмо: «Вали все на меня».

– Товарищи! Прежний директор совсем всё запустил...

Поверили. Проходит время. Дела идут еще хуже. Директор открывает второе письмо: «Меняй структуру».

– Товарищи! Мы разобрались, старая структура не соответствует новым задачам ...

Опять поверили. Проходит еще время. Дела идут совсем плохо. Открывает третье письмо. Там написано: «*Пиши три письма*».

* * *

Два туриста на в горах подошли к пропасти. Через пропасть перекинуто бревно. Переходить боятся.

Вдруг видят: идет навстречу горец, легко перебежал по бревну, идет дальше. Они к нему:

– Перенеси нас через пропасть.

– Рубль дадите, перенесу.

Взял их вместе с рюкзаками, дошел до середины. Чувствует, что тяжело, обоих не донести:

– А, *черт с ним, с рублем*.

* * *

Одна и та же ситуация в разные исторические времена: остановился поезд – впереди разобраны рельсы.

Ленин:

– Товарищи! Выходим на коммунистический субботник, чинить путь.

Сталин:

– Обходчика расстрелять, машиниста расстрелять. Чтобы через полчаса поезд поехал.

Хрущев:

– Снимайте рельсы сзади, кладите спереди. Продолжаем движение.

Брежнев:

– Закрываем занавески, качаемся, делаем вид, что едем.

Горбачев:

– Ничего. Заграница нам поможет!

Ельцин:

– Теперь у нас демократия, свобода, каждый идет своим путем.

* * *

Шаху понадобился долгосрочный прогноз. Позвали звездочета. Тот проделал положенные процедуры и говорит шаху:

– О великий и мудрый! Сначала умрет твоя первая жена, потом умрет твоя вторая жена, потом умрет твой первый сын, потом умрет твой второй сын, потом умрешь ты.

Шах отправил звездочета в темницу. Позвали другого:

– О великий и мудрый! Ты будешь жить дольше твоей первой жены, дольше твоей второй жены, дольше твоего первого сына, дольше твоего второго сына.

Звездочета наградили и проводили с почестями домой.

* * *

Мужчина приходит к соседу:

– Гиви! Гости приехали. Дай мне взаймы барана.

– Барана я тебе не дам. Я тебе дам совет: иди к Вано, он тебе даст барана.

– Вано! Гости приехали. Дай взаймы барана.

– Барана я тебе не дам. Я дам совет. Иди к Валико, он тебе даст барана.

– Валико, дай взаймы барана.

– Барана я тебе не дам, я тебе дам совет.

– Да что вы все совет да совет! Мне баран нужен.

– Ну, так *у нас Страна Советов*, а не страна баранов.

* * *

У бабки заболел внучек. Врач сказал, что нужно усиленное питание. А время Великого поста. Бабка идет к священнику:

– Батюшка! разреши внучка кормить скоромным, заболел.

– Не могу, бабуля, не могу, грех это большой!

– Ну, разреши! Помереть ведь может внучек.

– Не могу! Грех это, грех.

– А что же у тебя на столе и водка, и мясо, и колбаса?

– А *я ни у кого разрешения не спрашиваю*.

* * *

Вот так и живём: не было у тебя ни шиша и вот, вдруг радость, на тебе, шиш!

* * *

Прыжки с парашютом. Новичок спрашивает у инструктора:

– А что, если я прыгну, а парашют не раскроется?

– Откроешь запасной.

– А если и запасной не откроется?

– Тогда можешь вырвать себе свой дурацкий язык – он тебе больше не понадобится.

* * *

К мужчине подходит мальчик:

– Дядя! Сколько времени?

– Без десяти три.

– Дядя! Когда будет ровно три часа, поцелуй меня в зад.

– Ах, ты, негодяй!

Мальчик бежать, мужчина за ним. Натыкается на знакомого.

– Куда так бежишь?

– Ты представляешь? Этот мальчик сказал, что, когда будет три часа, чтобы я его поцеловал в зад!

– Так куда же так торопишься? У тебя еще есть пять минут.

* * *

Мужчина поднимается по лестнице. Видит, маленький мальчик тянется к звонку, не может достать.

– Тебе позвонить надо?

– Позвони, дядя.

Мужчина позвонил.

– А теперь, дядя, безим!

* * *

В былые времена трамвай в Москве стоил три копейки, автобус – пять.

Бежит за трамваем мужчина, на остановке встречается со знакомым.

– Куда бежишь?

– Жена велит экономить, теперь бегаю за трамваем.

– Чудак! *Бегай лучше за автобусом – быстрее добежишь и больше сэкономишь*!

* * *

На российскую фирму приехала японская делегация с аналогичной фирмы:

– Какая у вас численность персонала? У нас 35 человек.

Россияне задумались, у них в десять раз больше. На всякий случай говорят:

– А у нас тридцать семь.

Задумались японцы. На следующий день:

– Спасибо вам, вы нам дали хорошую мысль. Необходимо взять еще одного сотрудника. Но мы никак не можем решить – что же у вас делает тридцать седьмой?

* * *

Человек подошел к железной дороге, сел на рельс. Сидит, думает. Подходит другой:

– *Чего расселся! Подвинься*.

* * *

1917 год. На улице крики, стрельба. Внучка декабриста – служанке:

– Дуняша! Сходи посмотри, что там делается?

Та возвращается:

– Революция, барыня!

– А чего хотят?

– Хотят, чтоб не было богатых.

– А! А мой дед всю жизнь мечтал, чтобы в России не было бедных!

* * *

Поговорка у бухгалтеров: морской баланс – концы в воду.

* * *

Идет поезд «Москва–Владивосток». В купе едут двое, семь дней молчат, ни слова друг другу не сказали. Поезд уже подходит к Владивостоку. Вдруг один – другому:

– Слушай! Ты на еже сидел?

– Нет, а что?

– Да так, к слову пришлось.

* * *

Идет поезд. Ночь, все в вагоне спят. Вдруг раздается страшный грохот.

– Что случилось?!

– Моя шуба с третьей полки упала.

– А почему такой шум?

– Да я в ней был.

* * *

Приехала советская делегация в Японию. Японцы рассказывают:

– Мы живем хорошо. Мы работаем 8 часов: четыре часа на себя, два часа на хозяина и еще два часа – на Японию.

Советские:

– Мы тоже живем хорошо, и тоже сидим на работе 8 часов. На себя работать не дают. В семнадцатом году всех хозяев ликвидировали. Так *зачем же мы будем работать на какую-то Японию*?

* * *

Разные системы ориентиров. Мужчина:

– Пойдешь по улице, дойдешь до ресторана, повернешь направо, увидишь автомастерскую, за ней пивной бар. А там и будет, что тебе надо.

Женщина:

– Пойдешь по улице, дойдешь до парикмахерской, повернешь направо, будет кулинария, за ней галантерейный магазин...

* * *

Американец думает на ходу. Немец – стоя. Англичанин – сидя. Русский – потом.

* * *

В райкоме идет прием в партию. Выходит один.

– Приняли?

– Приняли.

– А что спрашивали?

– Что делали родители до 1917 года.

– И что ты сказал?

– Сказал, что был у отца завод. Но не такой большой, как сейчас заводы, а маленький свечной заводик.

Выходит другой.

– Приняли?

– Приняли.

– А что спрашивали?

– Что делали родители до 1917 года.

– И что ты сказал?

– Сказал, что был у отца магазин. Не такой большой магазин, как сейчас магазины, а маленькая лавочка.

Выходит третий.

– Приняли?

– Нет, не приняли.

– А что спрашивали?

– Что делали родители до 1917 года.

– И что ты сказал?

– Что мамаша содержала бордель. Ну, *не такой большой бардак, как сейчас*, а маленький борделькик.

* * *

Профессор приходит на работу в разных ботинках: один черный, другой красный. Ему говорят:

– Профессор! Неудобно как-то в разных ботинках.

– А что делать?

– Поехать домой и переобуться.

– Но дома-то тоже один ботинок будет черный, другой красный.

* * *

Украинец проходит таможенный досмотр на границе.

– Наркотики есть?

– Е.

– Показывайте.

Открывает чемодан, а он весь забит салом.

– Так где же наркотики? Тут же одно сало!

– *А я от него балдею*!

* * *

В Африке лежит абориген в банановой роще у ручья. Есть захочет – протянет руку, сорвет банан, съест. Пить захочет – напьется из ручья. Подходит турист.

– Что же ты лежишь и ничего не делаешь?! Вокруг тебя столько бананов!

– Ну и что?

– Собрал бы бананы, отвез бы в Европу, продал бы, у тебя было бы много денег.

– А зачем?

– Ну, на эти деньги купил бы заводы, пароходы... У тебя было бы еще больше денег.

– Ну и что дальше?

– Купил бы железные дороги, шахты, у тебя бы еще больше денег бы стало.

– А потом?

– А потом будешь лежать и ничего не делать.

– *А что я сейчас делаю*?

* * *

Кто такой зануда?

С точки зрения мужчины, это тот, кто на вопрос «как дела?», начинает просто рассказывать, как у него действительно обстоят дела.

С точки зрения женщины – тот, которому проще отдаться, чем объяснить, что не хочешь.

* * *

Про суть социалистического реализма. Автор приходит в театр со следующим сюжетом.

Графиня сидит, входит граф: «А не попить ли нам кофейку, графиня?» «А почему бы и не попить?» Граф несет графиню на кровать и ею овладевает ...

– Да, – сказали в театре, – интересно. Граф, графиня... Любовь... Только вот не отражена производственная тематика.

Следующий вариант пьесы. «А не попить ли нам кофейку, графиня?» «А почему бы и не попить?» Граф несет графиню на кровать и ею овладевает ... За стеной что-то стучало.

– Уже лучше! И производственная тематика есть. Только не отражена роль рабочего класса.

Третий вариант пьесы. «А не попить ли нам кофейку, графиня?» «А почему бы и не попить?» Граф несет графиню на кровать и ею овладевает ... За стеной что-то стучало. Потом раздался голос: «А черт с ним, пошли обедать».

– Ну вот! И производственная тематика есть. И роль рабочего класса видна. Только зачем эти граф, графиня, кровать? Это же чуждо нашему обществу.

Окончательный вариант пьесы! За стеной что-то стучало. Потом раздался голос: «А черт с ним, пошли обедать».

* * *

В Африке. Семья каннибалов обедает. Муж со злостью бросает кость:

– Жесткая!

Жена с плачем:

– *Ты никогда не любил мою маму*!

* * *

В России говорят: «ближе к делу», «поживем-увидим».

В Африке говорят: «ближе к телу», «пожуем-увидим».

* * *

На международную научную конференцию японец пришел в пластиковой куртке с разноцветными пуговицами. Ему говорят:

– Все в костюмах, в галстуках, а ты в куртке. Да еще пуговицы разные! Не мог одинаковые пришить?

– О! Это не пуговицы, это кнопки. Жарко – нажал синюю – охлаждает. Холодно – нажал красную – греет. Спина устала – нажал желтую – массаж.

На следующий день появляется россиянин, несет на себе дверь. Его спрашивают:

– Это зачем?

– А как же? Жарко – открыл. Холодно – закрыл. Спина устанет – сброшу её к чертовой матери!

* * *

Собрание колхоза в Средней Азии. Председатель:

– На повестке дня у нас три вопроса: распределение первой премии, распределение второй премии, распределение третей премии.

Первый вопрос. Я полагаю, что первую премию надо дать мне – председателю. Я целыми днями езжу по полям туда-сюда, смотрю за порядком, очень много работаю. Вопросы есть? Нет. Переходим ко второму вопросу.

Я так полагаю, что вторую премию надо дать Мариам – моей жене – главному бухгалтеру. Она целый день считает туда-сюда, бережет каждую копейку, очень много работает. Вопросы есть? Нет. Переходим к третьему вопросу.

Я так считаю, что третью премию следует дать моему сыну Ахмету – моему шоферу. Он целыми днями меня возит туда-сюда, тоже много работает. Вопросы есть? Нет. Может кто-то сказать что хочет? ...Ты хочешь? Время позднее, пора чай пить, барашка кушать... Ну, так и быть, скажи три слова. Нет, три много. Скажи два слова.

Встает колхозник:

– Сволочь ты!

* * *

Один англичанин – джентльмен. Два англичанина – партия в бокс. Три англичанина – английский парламент.

Один француз – любовник. Два француза – дуэль. Три француза – парижская коммуна.

Один русский – простак. Два русских – попойка. Три русских – партячейка.

Один одессит – торговая точка. Два одессита – партия в шахматы. Три одессита – русский симфонический оркестр.

* * *

Муж жену постоянно обзывал дурой: «дура и дура, дура и дура»... Наконец та не выдержала:

– Да, я дура. Но *если бы ты был профессором, то я была бы профессоршей*!

* * *

Когда Пифагор доказал свою знаменитую теорему, он устроил огромный пир, для чего пришлось забить множество скота. С тех пор, *как только в науке появляется что-то новое, скоты начинают волноваться*.

* * *

Путешественники на воздушном шаре. Сплошная облачность, не могут сориентироваться. Вдруг пролетают над горой, а на горе пастух.

– Где мы находимся?

Пастух через некоторое время:

– На воздушном шаре.

Один из путешественников:

– Дурак!

Другой:

– Нет, вовсе не дурак, а прирожденный математик: во-первых, он подумал; во-вторых, дал точный ответ; в-третьих, как у всех математиков, ответ совершенно бесполезен для практики.

* * *

Забывчивый английский джентльмен на приеме видит знакомую даму, но никак не может вспомнить, кто она и как ее зовут.

– Здравствуйте, как поживаете?

– Прекрасно!

– Как поживает ваш муж? Кем он сейчас работает?

– Как всегда, королем.

* * *

Челночная дипломатия. Звонок Рокфеллеру:

– Скажите, вашей дочери нужен жених?

– Нет, не нужен.

– А если он президент швейцарского банка?

– Тогда нужен.

Звонок в швейцарский банк:

– Скажите, вашему банку нужен президент?

– Нет, не нужен.

– А если он жених дочери Рокфеллера?

– Тогда нужен.

* * *

Партийного функционера сделали третьим секретарем обкома. Жена вся переполнена гордости.

– Покажи машину первого секретаря.

Муж показывает.

– А второго?

Показывает.

– Вань, а наша лучше!

Поехали на госдачу.

– Покажи дачу первого.

Показывает.

– А второго?

Показывает.

– Вань, а наша лучше.

Пошли в театр на премьеру, где собирается весь областной бомонд.

– Покажи любовницу первого секретаря.

Показывает.

– А второго?

Показывает.

– А покажи твою любовницу!

– Да нет у меня любовницы.

А жена знает, что по неписанным нормам любовница должна быть:

– Да ладно, Вань, я же знаю, что у тебя должна быть любовница.

Показывает.

– Вань, а наша лучше!

* * *

Приезжают иностранцы в Россию и все как один просятся к дяде Ване в Урюпинск. ФСБ никак не может понять – чем же он знаменит? Приходит дяде Ване приглашение от Римского папы. Вроде бы оснований не выпускать нет. Выпустили, но на всякий случай приставили агента. Дядя Ваня выходит на балкон с Папой. Агент в толпе, спрашивает у соседа:

– Кто это там на балконе?

– Тот, что рядом с дядей Ваней? Это Римский Папа.

* * *

Прокурор вызывает кладовщика:

– Вы работаете кладовщиком, зарплата у вас более чем скромная, а у вас коттедж, иномарка, две квартиры в городе... Откуда все это?

– Да, зарплата у меня маленькая, но я заключаю пари и почти всегда выигрываю. Вот хотите, поспорим с вами на десять тысяч рублей, что через неделю у вас на левой ягодице вскочит фурункул.

– Но у меня никогда не было фурункулов. Ладно, давайте поспорим. Приходите в следующий понедельник в 12 часов.

Через неделю приходит кладовщик. Прокурор:

– Вот видите, вы проиграли, никаких фурункулов нет.

– Это надо проверить. Снимайте штаны... Нет, здесь темно, давайте подойдем к окну... Да, действительно, фурункула нет. Я проиграл.

– Ну, так что же вы говорите, что всегда выигрываете.

– Не всегда – почти всегда. А теперь посмотрите в окно. Видите – толпа. С каждым из них я поспорил на десять тысяч, что в понедельник, ровно в 12 часов в окне кабинета прокурора покажется его голый зад.

* * *

Жена – мужу:

– Дорогой! Почему, когда ты за мной ухаживал, то часто дарил мне цветы, подарки; а с тех пор, как мы поженились, все это прекратилось?

– Дорогая! Где ты видела рыбака, который насаживает наживку после того, как рыба поймана?

* * *

Дама вздыхает:

– *Опять хочу в Париж*!

– А вы были в Париже?

– Нет. Но я уже один раз хотела.

* * *

Объявление по радио на вокзале:

– Граждане пассажиры! Поезд на Воркутю отправляется с первого путю... Граждане пассажиры! Я шутю. Поезд на Воркутю отправляется с пятого путю... Граждане пассажиры! *Пока я с вами тут шутю*, поезд на Воркутю тю-тю.

* * *

Жена ругает мужа:

– Ты дурак! Ты такой дурак, каких свет не видывал. Если бы был всемирный конкурс дураков, ты бы на нем занял второе место.

– А почему же второе?

– Да потому, что ты дурак!

* * *

Начальник читает анкету своего подчиненного. «На вопрос какими языками владеете?» в анкете написано: «Тремями: русским литературным, руководящим и матерным».

– Тоже мне грамотей. Руководящий и матерный – это одно и тоже. Зачеркивает, выправляет: «Двумями».

* * *

В любом свинстве можно при желании найти кусочек ветчины.

* * *

К директору учреждения приходит приятель:

– Я уезжаю в длительную командировку, хочу оставить у тебя деньги на хранение – у тебя же есть сейф.

– Хорошо, только давай, чтобы все было в порядке, я приглашу свидетелей.

Вызывает своих замов, главного бухгалтера, кадровика:

– Господа! Вот мой друг хочет оставить у меня деньги на хранение. Я при вас кладу их в сейф.

Через какое-то время приятель возвращается, спрашивает у директора деньги.

– Какие деньги?

– Ну как же, ты при свидетелях их положил в сейф.

– Хорошо, давай пригласим свидетелей.

Вызывает тех же людей.

– Господа! Этот тип утверждает, якобы я в вашем присутствии положил его деньги в сейф.

Все в один голос:

– Не было такого!

Все ушли, директор достает деньги из сейфа, отдает приятелю:

– *Теперь видишь, с кем я работаю*!

* * *

Путник заходит в деревенский дом. Хозяин за столом. В печи кипит деревенский борщ. Путник:

– Варись, борщ, варись, сейчас будем тебя есть.

– Ну, кто будет, а кто нет.

– А что, ты уходишь?

* * *

Путник заходит в деревенский дом. Хозяин за столом. В печи кипит деревенский борщ. Путник:

– Дайте поесть, третий день голодаю.

– Вчерашний борщ любишь?

- Конечно!

– *Тогда приходи завтра*.

* * *

Партийный съезд. Два делегата из колхоза:

– Машка! *Хочешь, Келдыша покажу*?

– Хулиган! Ну не здесь же! В гостинице покажешь.

* * *

Самолет готовится к взлету. Стюардесса:

– Уважаемые дамы и господа. Убедительно просим пристегнуть ремни. Имейте в виду, что недавно на рейсе, попавшем в катастрофу, тех, кто не пристегнулся, буквально размазало по стенам.

Один из пассажиров:

– А кто пристегнулся?

– *Те сидели, как живые.*

* * *

– Иду я по бульвару. Вдруг слышу – кого-то бьют. Оборачиваюсь – меня.

* * *

– *Ну, мы бы им дали!... Если бы они нас догнали.*

* * *

За копеечку канареечку, да чтобы басом пела.

* * *

До революции. Вывеска: «Парикмахер Елисей: стрижка, брижка волосей, гвоздей, хомутей и прочих съестных припасов колониальных товаров».

* * *

Нет в Мире совершенства. Женатому - жена выпить не дает, холостому - закусить нечем.

* * *

Человека распяли и спрашивают:

- Ну как тебе там?

- *Хорошо. Только улыбаться больно.*

* * *

Один из участников банкета все пытается наколоть вилкой маринованный гриб. Гриб скользкий, бегает по тарелке, никак не накалывается. При очередной попытке гриб перелетел в тарелку соседа напротив. Сосед сразу его наколол вилкой и съел:

– Учись!

– Наколол бы ты его, если бы я его не замучил.

* * *

Эстонцы отличаются крайней лаконичностью в разговорах. Путешественник в Эстонии останавливает машину:

– Подвезете?

– Подвезу.

Едут.

– Скажите, до Таллинна далеко?

– Недалеко.

Едут дальше.

– Скажите, до Таллинна далеко?

– Недалеко.

Еще едут.

– Скажите, до Таллинна далеко?

– *Теперь далеко*.

* * *

Две женщины провели в одной тюрьме вместе в камере пятнадцать лет. В один день их выпустили. Прежде чем разойтись, они полдня проговорили у ворот тюрьмы. Напоследок:

– Ладно, *завтра встретимся, договорим*.

* * *

Три темы обычных женских разговоров: 1. Ребенок – гений. 2. Муж – сволочь. 3. Одеть нечего.

* * *

Если раньше инженер был досиза выбрит, слегка поддат и знал от Баха до Фейербаха, то сейчас инженер слегка выбрит, досиза поддат и знает от Эдиты Пьехи до иди ты на фиг.

* * *

В камере сидят двое. Один дергался, дергался, потом отстегивает протез ноги и выбрасывает в окно. Отстегивает руку, выбрасывает в окно, далее глаз, челюсти. Другой:

– Ну, блин! Я балдею, как ты отсюда по частям линяешь.

* * *

Объявление в окне ателье: «Шьем детские шубы из шкур родителей».

* * *

Иногда так хочется помолчать ... А не с кем.

* * *

– Ты отчего такой румяный?

– Чай пью, чай пью.

– А почему такой тощий?

– Так вода же.

* * *

Два ковбоя скачут по прериям. Один – другому:

– Билл! Что такое круговорот веществ в природе?

Ну, как тебе объяснить? Вот сейчас мы подъедем к реке. Там нас ждет засада индейцев. Тебя убьют. Вырастет из тебя трава. Эту

траву съест бизон и наложит большую кучу. Я буду ехать мимо и скажу: «*Привет, Джо! Ты совсем не изменился*».

* * *

За столом салуна сидят два ковбоя. Вдруг по улице кто-то проносится на огромной скорости, паля во все стороны из пистолетов. В салуне никто не реагирует. Один ковбой спрашивает другого:

- Что это было?

- Это был *Неуловимый Джо*.

- А почему его зовут Неуловимым Джо – что, никто поймать не может?

- Нет, потому что он нафиг никому не нужен.

* * *

Супружеская пара собралась уходить с вечеринки – обиделись на хозяина, что их не назвал в своем тосте. Хозяин:

Вы же понимаете, что всех я не мог назвать – народу очень много. Но в конце же я сказал: «И другие». Так вот, в числе других первыми я имел в виду вас.

* * *

Сын спрашивает отца:

– Папа, как правильно: диало́г или диа́лог?

– Это смотря с кем разговариваешь.

– А вот когда вы с мамой разговариваете?

– Ну, это бывает исключительно монолог. Естественно, мамы.

* * *

Ночь. Звонок в квартиру. Сонный хозяин открывает.

– Простите, пожалуйста, у вас есть зеленые чернила?

– Нет.

Через некоторое время вновь звонок

– Извините, может быть, вы найдете зеленые чернила?

– Я же сказал – нет у меня зеленых чернил!

Спустя полчаса опять звонок. Вконец озверевший хозяин открывает. Звонивший радостно:

– Я вам достал зеленые чернила!

* * *

Из паба на улицу выходит сильно подвыпивший англичанин и спрашивает у случайного прохожего:

– Что это так пахнет?

– Свежий воздух, сер.

* * *

В салун входит ковбой и показывает на мертвецки пьяного, валяющегося у стойки:

– *Мне того же самого*.

* * *

Притча. Бог создал человека, лошадь, корову и собаку. Всем положил срок жизни 25 лет. Человек возмутился: ведь он высшее разумное существо – он должен жить дольше других. Тогда бог сказал, что человек может взять по сроку у остальных. В результате у него первые 25 лет – человеческая жизнь, потом он работает как лошадь, потом его доят как корову и, под конец пинают как собаку.

* * *

Идет заседание Думы. Председательствующий:

– Господа! Теперь, когда мы все свои проблемы решили, обеспечили себя зарплатой, пенсией, квартирами, машинами, дачами, пора подумать и о народе.

Возглас из зала:

– Правильно! Нам бы душ по триста не помешало.

* * *

– Дорогая! Тебе хотелось бы быть мужчиной?

– А тебе, милый?

* * *

На вокзале мужчина раскидывает листки бумаги:

– Прокламации! Прокламации!

К нему подходят люди:

– Так здесь же ничего не написано.

– *А зачем писать? И так все ясно*.

* * *

Монашка голосует на дороге. Останавливается «мерседес», она садится. За рулем роскошно одетая женщина жалуется монашке, что у нее полно хлопот: переезжает с семьей в Америку, надо срочно продать коттедж, квартиру, машину и т.д. Расстроенная монашка возвращается в свой монастырь. Вечером стук в дверь кельи.

– Кто там?

– Отец Иннокентий.

– Ах, отец Иннокентий! Отстань ты со своими леденцами!

* * *

– Какое звание бывает выше академика?

– Маразматик.

* * *

Женщина жалуется подруге:

– Ничего не могу понять. Целый день под окна подходят какие-то мужчины, свистя, потом поднимают руку с согнутой кистью, муж им кивает, и они уходят.

– Чего же тут непонятного? Они спрашивают: «Кобра дома?» Муж отвечает: «Дома».

* * *

В аэропорту встречают иностранную делегацию. Спрашивают руководителя:

– Сколько членов в делегации?

– Членов двенадцать, а всего в делегации пятнадцать человек.

* * *

Притча. Человек просил у Бога дать ему другую судьбу. Просил, просил – выпросил. Отправил Бог его в галерею возможных судеб. Ходил, ходил человек по галерее, примерял судьбы: одна слишком тяжела, другая слишком легка, эта кривая, эта слишком прямая ... Ходил, ходил и, наконец, выбрал судьбу – свою собственную.

* * *

Особенности русского языка в переводе. Англичанка, русская и переводчица едут в поезде. У англичанки пропали часы.

– Простите, вы не брали мои часы?

– Очень мне нужны ваши часы.

Переводчица:

– Мадам сказала, что ей ваши часы очень нужны.

– Тогда пусть заплатит.

– Здравствуйте, я ваша тетя.

– Мадам говорит, что она ваша родственница.

– Тогда пусть заплатит хотя бы половину.

– Черта с два я ей заплачу.

– Мадам говорит, что она заплатит вам, когда получит долги с двух чертей.

<u>Приложение:</u> КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ

А в остальном изрядно, сын мой, изрядно. 40
А вдруг там другой джигит едет? 46
А вы не приукрашиваете? 92
А зачем писать? И так все ясно 112
А кто будет мухлевать, получит по наглой рыжей морде! 20
А кто в лавке остался?! 81
А кто шибко грамотный, тот будет разгружать металл чугуний ... 55
А мы покупаем или продаем? 79
А пить то не хочется! 89
А с нами дама 62
А теперь ты никто 54
А ты все - не наливай детям, не наливай детям 44
А ты рогами постучи 69
А умище-то куда девать? 86
А чего уметь - наливай да пей 36
А что я сейчас делаю? 101
А что, другой тебе не понравился? 78
А я волновался, что в организме кальция не хватает? 28
А я всегда о них думаю 52
А я не вижу 18
А я от него балдею! 101
А, действительно, что же делать? 9
Бегай лучше за автобусом – быстрее добежишь и больше сэкономишь 98
Бордо это жёлтый, да? 63
Будет такая борьба за мир, что камня на камне не останется 82
Будет у вас два тоннеля! 94
Будь проще, возьми водки 62
В нашем деле без секретов нельзя 60
Вам чтобы в шашечку, или чтобы ехать? 86
Ваша легенда немного меняется 91
Весь город удовлетворяет 65
Весь такой начитанный-начитанный 51

Виолончель дольше горит.....91
Волнуйтесь, подробности – письмом 77
Во-первых, для чего это надо? А во-вторых, кто же это выдержит?! 86
Вот сволочь! На наши деньги гуляет! 46
Вот так и живем 97
Вот такая я сволочь, не могу иначе.....24
Вот уже месяц, как наша артель делает дупель 85
Вот это, Петька, и есть философия 49
Вот, ей-богу, извиняться пришел!.....21
Все кругом в грязи, а один я в белом фраке.....60
Все по-прежнему. Но уже не переживаю 27
Всегда сачкануть можно 66
Вся рота шла не в ногу 50
Вы едете слепым и нищим.....91
Вы ее, конечно, игнорировали?.....69
Вы, конечно, будете смеяться.....92
Вызывайте сразу и мать, и отца 12
Высылайте контингент.....82
Глобус Украины.....10
Говорил я тебе, место здесь проклятое.....46
Господи, где я столько денег возьму? 79
Гости жуют хлебушек 81
Гусары, молчать!.....56
Да дури-то у меня и так хватает 19
Да разве это жизнь?!.....78
Да ты его не знаешь!.....93
Да, действительно, стриптизм – отвратительное зрелище!.....94
Дай слова списать 41
Доктор, кто из нас больной?.....30
Доктор, кто из нас маньяк? 31
Думай, Петька, думай! 51
Дурак ты, боцман! И шутки у тебя дурацкие! 93
Езжайте, раз вы такой жадный 43
Если бы ты был профессором, то я была бы профессоршей.....104
Если бы я умел писать.....82

Есть 17 причин 56
Есть у меня положительное 27
Жена очень любит порядок 68
Живешь ты правильно. Только бессмысленно 17
Живут же люди! 92
Жить будете, но хреново 28
Жопа есть, а слова нет?! 13
За научных руководителей и широту их мысли 15
За прекрасных дам! 73
За такие дела не то что руку, морду набить надо 51
Завтра встретимся, договорим 110
Заодно и помоемся 74
Заходи, кто хочешь, бери что хочешь! 88
Зачем же мы будем работать на какую-то Японию? 99
Зачем мне слон? 83
Зачем приходил? Может, чего сказать хотел? 34
Звиняйте, дядьку! Мы думали вы птица! 22
Здесь живет вдова Рабинович? 80
Злые вы, уеду я от вас 91
Знаешь что, бабка! Иди-ка ты, и иди, и иди, и иди! 31
Зрение экономлю 80
И перед ребятами неудобно как-то 92
И тихо-тихо постреляем 38
И ты, Изя, прав 78
И что его понесло в такую глушь? 84
И эти люди говорят, что пальцем в носу ковырять нехорошо 65
И, вообще, мы едем не в ту сторону 81
Извините за неровный почерк 67
Изя, попробуйте суп 64
Или оденьте трусы, или снимите крестик 79
Каждая пипетка мечтает стать клизмой 32
Как нырять и плавать научимся, воду нальют 31
Как только в науке появляется что-то новое, скоты начинают волноваться 104
Как трезвый, так человек 42
Как?! Вы уже приехали?! 78

Кстати о птичках 57
Кстати, а где кепочка? 88
Кто едет, не знаю. Но шофер – министр! 44
Кто еще сомневается в диссертации моего аспиранта? 15
Кто же тебе не дает? 24
Купи козу! 89
Купи хотя бы один лотерейный билет! 84
Летают, только низенько-низенько 57
Ложечку мы нашли. А осадок остался 87
Лучше переесть, чем недоспать 52
Люди столько не живут 39
Мне того же самого 112
Могу посолить 41
Мойша, выйди из машины! 85
Мухи отдельно, а колеты - отдельно 63
Мы будем медленно и печально 68
Мы все трое ошиблись 29
На фига попу гармонь? 14
Наверху не дураки сидят – ночью полетите 92
Наливай быстрей, а то темнеет 37
Народ уже гуляет 40
Не вредно ли мне так много кофе пить? 27
Не до грибов мне, Петька, не до грибов 50
Не догоню - так хоть согреюсь! 19
Не дождетесь 77
Не мебель надо менять, а кадровый состав 75
Не Ойстрах, не Ойстрах 59
Не так свистишь, не там летаешь 42
Не такой большой бардак, как сейчас 100
Не ходи туда, где тебя знают 83
Неограниченно и еще поллитра 35
Неправильно. Читаем инструкцию 52
Нет, мама – это я! 35
Неуловимый Джо 111
Никакого сравнения! 92
Ничего тебе за это не будет 50

Но петух этого не знает 30
Но чтоб я видел! 78
Ну вот! И так каждый вечер! 74
Ну девочка, ну твою мать! 93
Ну и что? 86
Ну тогда я тебя вычеркиваю 66
Ну, есть у меня секрет, есть! Машина-то тут причем? 43
Ну, мужик, ты и попал! 14
Ну, мужик, ты меня понял, да? 25
Ну, мы бы им дали! ... Если бы они нас догнали 109
Ну, так где же наш артист? 59
О доме надо думать, о доме! 7
О, профессор! Сколько вы книг написали! 14
Обманул кондуктора – взял билет и не поехал 63
Один рябчик – одна лошадь 61
Один, совсем один 93
Ой! 89
Он с этой хохмой и поедет в Париж? 84
Они сначала режут, потом считают 24
Опять хочу в Париж! 107
От забора и до обеда 51
Отползай! Отползай! 69
Офигенная дробь получается 70
Пиши одно замечание – нет лопаты 53
Пиши три письма 95
Плыви себе, плыви, зеленая дубина 18
Пока я с вами тут шутю 107
Полковника заслуживают, генерала – выслуживают 53
Почему меня все игнорируют? 28
Почему ты везде живешь, а я нигде? 38
Привет, Джо! Ты совсем не изменился 111
Про каких, блин, заек?! 47
Простите, мадам, это не Альфонс 59
Пусть тело к земле привыкает 28
Пусть теперь у него голова болит 86
Работал котом-методистом 21

Рыба будет, ты жарь, Жора, жарь! 77
С одним ухом очки носить не удобно 53
Сара, тебя это тоже касается 79
Свои 47
Себе ни фига! 63
Скажите им там, чтобы мне первому мазали 29
Средняя температура по больнице 30
Старший экономист 85
Странно, и там я, и тут я 41
Съисть-то он съист. Да хто ж ему даст! 20
Так и было 6
Так он меру свою знает 34
Так приятно старое вспомнить 72
Так у вас палец сломан 28
Так это я 38
Такая глушь, а прилично шьют 76
Там что-то лишнее 6
Тапочки для тараканов 90
Те сидели как живые 109
Тебе завтра еще пол Урала переплывать 50
Тебя не поймешь, то купи козу, то продай 89
Тебя тут поставили не складывать и умножать, а отнимать и делить! 45
Теперь видишь, с кем я работаю! 108
Теперь далеко 110
Тогда приходи завтра 108
Тогда у меня была светлая полоска 85
Тоже хорошо. Но я хотел гоголь-моголь 79
Только в России, когда пьют чай, прищуривают правый глаз 90
Тормоз давить надо 46
Ты будешь пятым 51
Ты занят пустой беготней, а я - любимым делом 65
Ты никогда не любил мою маму! 102
Ты объясни мне, как туды унутрь повидло попадает? 95
Ты Рембрандта читала? 58
Ты чей друг - мой или медведя? 21

У вас другого глобуса нет? 83
У маршалов свои внуки есть 58
У нас Страна Советов 97
У рыб шерсти нет. А если бы шерсть была, то в ней жили бы блохи 15
Уж*е*, уж*е*, уж*е* 80
Улетим отсюда к чертовой матери! 94
Умерла – так умерла 94
Устраивал своему организму сильную встряску 36
Фердинанд, вставай! Мы едем в Сараево 73
Формулируйте свои желания корректно 91
Хорошо. Только улыбаться больно 109
Хоть тушкой, хоть чучелом 79
Хочешь, Келдыша покажу? 108
Целый день так бойко торговали 40
Чего думать? Трясти надо 25
Чего расселся? Подвинься 98
Чем этого лечить, проще нового сделать 32
Черт с ним, с рублем! 96
Черт с тобой, золотая рыбка, давай чекушку и катись 35
Четыре разных человека 54
Что ни делаем – все получается автомат Калашникова 53
Что это у меня!? 28
Что я, как дурак, буду с мытой шеей? 6
Что, даже чаю не попьете? 91
Что-то меня Гондурас беспокоит 57
Чукча не читатель, я писатель 54
Ша, уже никто, никуда не идет 77
Шибко грязная 54
Шкурка больше, чем банан 37
Шлема разбился к чертовой матери! 76
Этим молодым все резать, да резать 31
Это в Москве ты фигура. А здесь ты никто 80
Это вы любитель! А я – профессионал! 33
Это же черти, а не дети! 88
Это моя вина 50

Это уже второй вопрос 14
Эх, бросить бы все и уехать в Урюпинск? 15
Эх, мне бы ваши заботы 10
Я - теоретик 26
Я ни у кого разрешения не спрашиваю 97
Я сам открою 34
Я такого не то что нарисовать, представить себе не могу 49